Joh. Georg Schochens
Poetiſcher

Gebrauch-Baum

und

Sonnen-Blume

LEIPZIG/
Druckts und verlegts Johann Wittigau.
Im Jahr 1656.

Ex
Biblioth. Regia
Berolinenſi.

Die vornehmſten Perſonen / ſo in dieſem Gedichte begriffen.

Die Venus.	
Die Sonne. }	der Leucothoen Liebhaber / und werden allhier für eine Perſon genomen.
Der Apollo }	
Der Febus }	
Orchanus.	der Achämeniſche König.
Eurynome.	die Königin.
Leucothoe.	die Princeßin / des Sonnen-Gottes Liebſte.
Clytie.	Eine Nymfe / des Soñen-Gottes erſte Buhlſchafft.

Kurtzer Entwurff und Inhalt.

Gegenwärtiges verhält ſich beym Ovidio/ im ſechſten und ſiebenden Gedichte/ des vierdten Buchs ſeiner Verwandlungen/ auff folgende Weiſe:

DJe Sonne/ Apollo/ oder der Febus/ mus ſich aus Rache der Venus/ weil er ihren Beyſchlaff uñ Ehebruch mit dem Kriegs-Gott Mars am Tag bracht/ in Leucothoen/ der Eurynome und Orchamus/ des Achämeniſchen Königes/ Fürſtl. Fräwlein brünſtig verlieben; Welcher/ damit er der Princeßin Liebe am füglichſten theilhafftig würde/ hat er ſich Abends in ihre Königliche Fr. Mutter/ die Eurynome/ verſtellet/ auch ſein Verlangen glücklich werckſtellig gemacht.

Was geſchicht. Clytie/ des Sonnen-Gottes erſte Buhlſchafft und Liebſte/ eine Nymfe/ bringet aus Euffer-Sucht der Princeßin unziemlich Beginnen beym Könige/ ihren Herrn Vater/ an/ und wiewol es ſie hernacher gereuet/ in dem ſie ſich hierdurch des Sonnen-Gottes fernerer Gunſt gäntzlichen verluſtig gemacht/ wurde doch uñ nichts deſtoweniger der Sabeer Recht an ihr volzogen/ und die Leucothoe lebendig von dem Vater begraben; darüber dieſe zu einen Weyrauch-Baume/ jene aber/ die Clytie/ für Liebe zu einer Sommer-Blume werden muſte ꝛc.

Woher der Weyrauch-Baum und Sonnen-Blume kommen/

DErbey! wer noch nicht hat geleſen und vernommen/
Die iedem iſt bekant; woher der Weyrauch reicht;
Warum die Blume ſich nach ihrer Sonne neigt.
Apollo/ Kräuter-Gott/ du Vater ſolcher Sachen/
Du kanſt mich nur geſchickt zu dieſem Wercke machen/
Erheitze meine Bruſt/ es geht dich ſelbſten an/
Daß ich von deiner Brunſt glücklich reden kan.
Dein Tempel ſol darfür/ du Feuer-Gott der Erden/
Du Weyrauchs-Schöpffer du/ vom Weyrauch dunckel werden/
Den uns Sabea ſchickt/ das warme Morgenland/
So noch die Stunde fiehlt den warmen Liebes-Brand.
Die Venus gieng betrübt/ ihr Hertze wolte brechen
Für Grimm/ daß ſie ſich nicht ſol an der Sonne rächen/
Weil Febus ſie zu früh in ſolche Schande bracht/
Als ſie mit Mavors lag in Vnzucht über Nacht/
Vnd gleich in gröſter Luſt am allerbeſten thaten.
Diß eben kränckt ſie ſo/ daß er ſie ſo verrathen/
Vnd noch zum überfluß den Mann dazu geführt/
Der ſie mit Schimpff und Spott in Eiſen eingeſchnürt.
Sie wil nicht gerne heim nach Lemnos wiederkehren/
Die höhniſchen Stichel-wort vom Alten an zuhören/
Vnd ſchämt ſich/ daß ſie auch die Augen niederſchlägt/
Dieweil ſich iedermann darmit im Himmel trägt.
O böſer Weiber groll! o böſer Weiber wüten!
Wer kan ſich wol genung für einer Frauen hüten/
Wenn ſie auff Rache dencht? man ſehe Troja an/
Vnd Ilium/ das Schloß/ was eine Frau gethan.
Hat nicht die Pallas ſich am Griechen ſo gerochen/
Daß ſie des Ajax Schiff in trümmern hat gebrochen?
Denn was die eine hier mit Fluth und Waſſer bricht/
Das hat die Andre dort mit Feuer ausgericht.
Apollo wird genau mit Schaden auch erfahren/
Wie viel es auff ſich hat ein Ding zu offenbahren
Das eine junge Frau verſchwiegen haben wil.

So gar iſt ſie entbrandt/ weis weder Maaß noch Ziel
In ſolchen ihrem Grimm/ und kan ſich nicht entſchlieſſen/
Was doch für Straffen ſeynd den Frevel mit zubieſſen;
Für Götter iſt kein Todt/ und ſole auch einer ſeyn/
Wer er für ſolchen Schimpff zur Straffe viel zu klein.
Den Sieg/ den hält ſie hoch/ wenn man ſo könte ſiegen/
Daß ſelbſten muß der Feind von ſeinen Waffen liegen/
Von ſeiner eignen Fauſt; drumb ſinnt ſie Tag und Nacht/
Biß ſie ihn wiederumb in gleichen Schimpff gebracht.
Es iſt ein ſchöner Ort in Perſien gelegen/
Das Reich Arabien erbeut ſich zuverpflegen
Gantz Achämenien mit Speçerey/ die Stadt/
Die von Achämenes den erſten Namen hat/
So erſt hat da regiert/ biß endlich unter allen
Das gantze Königreich auff Orchamus gefallen/
Ob zwar den Siebenden/ vom alten Belo an;
Doch hats ihm keiner nicht im Reiche vorgethan.
Er hatte gute Ruh in ſeinem hohen Stande/
Wie auch die ſchönſte Frau im gantzen Morgen-Lande/
Eurynome genant/ ſie war der Erde Preiß/
Ein Wunder-werck der Welt/ Naturens höchſter Fleiß/
So viel der Morgen deckt von allen Königreichen/
Hat keiner noch geſehn am Schönheit ihres gleichen/
Vnd wird auch noch nicht ſehn dergleichen Götter-Schein;
Was von den Göttern kömt das muß ſo ſchöne ſeyn.
Denn wenn ihr die Natur was ſonderlichs wil bauen/
So thut ſies ſonderlich an einer ſchönen Frawen/
Vnd wendet an ſie an ſo groſſe Kunſt und Fleiß/
Daß auch die Ewigkeit darvon zuſagen weis.
Sie war die ſchönſte Frau/ und wer es auch geblieben/
Wenn ſie Leucothoe/ die Tochter/ nicht vertrieben/
Die ſie zur Welt gebahr/ die gieng an Schönheit ihr/
An Luſt/ an Freundlichkeit ſo weit der Mutter für/
Wie weit ſie iederzeit den andern fürgegangen.
Denn Venus hatte nicht umbſonſt auff ihren Wangen

Den Schau-Platz angeſtelt/darauff/von Flammen voll/
Von Liebes-Glut ein Gott/ der Liebe ſpielen ſol.
Hier truge ſie bey ihm den Reichthumb aller Flammen/
Vnd dort im Gegentheil die Freundlichkeit zuſammen/
Es blitzt aus ihr herfür ein Götter voller Schein.
Was Götter reitzen ſol/ das muß auch göttlich ſeyn/
Vnd von der Erde ſtehn. O wunderbahres rächen/
Weit anders/ als wenn wir/ wir Menſchen/ uns verbrechen/
Die Straffe muß bey uns der Sünden Folge ſeyn;
Bey Göttern geht es nicht; denn dis iſt ihre Pein
Was ſie noch mehr ergetzt. Was ſol man ſchlieſſen können/
Zu haſſen ſeinen Feind/ und ihm das beſte gönnen.
Wie iſt denn Groll und Gunſt zugleich in einer Bruſt?
Drumb iſt uns diß zu ſchwer/ und bleibt uns unbewuſt
Was Götter darmit thun. Apollo/ Herr der Erden/
Durch welchen alles muß erwärmt und liechte werden/
Trau Venus nicht zuviel/ und nim dich wol in acht/
Denn ihre falſche Gunſt iſt auff Betrug bedacht/
Sie geht in dieſem Thun zu klug und zu beſcheiden.
Doch/ wer kan Weiber-Liſt/ und ſein Verhängnüß meiden?
Des Himmels-ſchluß iſt da/ und eben dieſe Zeit/
Drumb muß es auch geſchehn/ der ſolche Traurigkeit
Dir ſchon zuvor geſagt: **Es wer ein Tag vorhanden/**
Vnd eine Zeit beſtimmt/ da in Saheer Landen
Ein Gott ſol traurig gehn und brünſtig ſeyn verliebt/
So lange bis dis Land ein neu gewächſe giebt.
So war es angeſtellt/ und zwar auff ihr geheiſſe
Gieng auch die Rache fort; denn ohne ſondern Fleiſſe
Wird ſonders nichts verricht. Die Liſt ohn Vorbedacht
Hat wenig ausgericht und wenig Nutz gebracht/
Verſtand der treibt das Werck. Zwar/ ſolte was erwinden
An Klugheit und Vernunfft was Götter ſelbſt erfinden/
Vnd Götter ſelbſten thun? was ſonſten niemand kan/
Kan ein verſchmitztes Weib. Drumb eilet ſie alsdann

Zu der Leucothoe/ die ſie mit ſolchen Gaben
Vor längſten ausgerüſt/ die Weiber können haben/
Dadurch ein Hertze fällt/ und Flammen an ſich zieht/
Vnd wer es Feiß und Stahl; ſo gar iſt ſie bemüht/
Sie/ als ein Wunderwerck/ mit Schönheit auszuzieren.
Vnd kan ein heßlich Ding die Männer offt verführen/
Was kan nicht ſo ein Bild/ das ſich dem Himmel gleicht/
Dem auch an Freundlichkeit die Sonne ſelbſten weicht
Vnd buhlt in ihren Blick. Sie ware gleich zu gegen/
In Ammons Heiligthumb ein Opffer abzulegen/
Vnd ihren Gottesdienſt/ dieweil ein ſchöner Tag/
Daran gantz auffgedeckt der bloſſe Himmel lag.
Das Himmel-blaue Blau was hatte ſein n Bogen
Zum dinnſten ausgeſpannt mit Silber unterzogen/
Vnd ſchmeichelte der Welt/denn Jebus Sonnen-ſchein
Der fiel gedoppelt ſchon in unſre Welt herein.
So bald die Venus diß/ das ſchlaue Weib/ vernommen/
Daß ihm Leucothoe wer zu Gefichte kommen/
Vnd daß ſie ihn gerührt/ ſo nimmt ſie war der Zeit/
Vnd doppelt ihr noch mehr die ſchöne Freundlichkeit.
Sie wuſte/ daß er ſie zu ſehen müſte kriegen;
Denn was ſol wol für dem verborgen können liegen/
Für dem/ der alles ſieht/ durch den wir alle ſehn?
Drumb gieng es anders nicht/ es muſte ſo geſchehn.
Ihr reden und ihr gehn/ ihr ſchmuntzeln und ihr lachen
Das ſtund ihr trefflich an; von ſo dergleichen Sachen
Ward dieſer hohe Gott durch Liebes-Brunſt erregt/
Der uns den gantzen Tag den Tag herumbher trägt.
So bald er die geſehn/ die/ die die Schönſte hieſſe/
Weil ſie ſich ebengleich im Tempel ſehen lieſſe/
Vnd gieng ins Heiligthumb/ dem Jupiter geweyht/
Verliebt er ſich alsbald in ihre Freundlichkeit.
Er zog die Gäuler an/ und hieite mit dem Wagen/
Darauff er täglich muß die Sonne rumbher tragen/
Das feuer-volle Liecht/ und bliebe ſtille ſtehn/

Vnd

Vnd ſah Leucothoen nach ihren Tempel gehn.
Es wundert ihn ſo hoch/ ſo bald er ſie vernommen/
Wie ſolche Gottheit doch ſey in die Welt gekommen/
Daß er auch ſein vergißt/ und ſich nicht weiter kennt.
Es brennt hier liechter-loh der Gott der alles brennt.
Der heiſſe Feuer-gott der ſiehlt auff ſeinem Sitze/
Dadurch er andre wärmt/ nun andre Glut und Hitze/
Die ihm das Hertze kocht/ er hält für Liebe ſtill/
Als ob er dieſen Tag nicht weiter fahren wil/
Denckt nicht/ ie länger er hier halte mit den Pferden/
Daß dann derſelbe Tag zu lange möchte werden/
Wie weit ihn noch ſein Weg biß an den Abend trägt/
Vnd wie ſo wenig er darvon zu rück gelegt.
Er denckt an Gades nicht/ wo Herckels Seulen ſtehen/
Vnd daß er dann zu ſpat bey Spanien müſte gehen
Durch das Tarteſſer Meer/ wie kurtz wird ſeyn die Nacht/
Dieweil er über Recht den Tag zu lang gemacht.
Er kan die Gäuler nicht von ihrer Stelle treiben/
Dieweil er nur begehrt in Perſien zu bleiben/
Er acht nicht Rhodos mehr/ der er doch ſo geneigt/
Daß er faſt nie von ihr mit ſeinem Scheine weicht.
Vergißt Theſſalien/ alldá ihm unter allen
Die keuſche Daphne hat für langer Zeit gefallen.
Coronis/ die nun tod/ erſtirbt zugleich auch mit/
Vmb die er doch wol ch Admetus Vieh gehüt.
Vnd zwar/ was ſol ich viel von alter Liebe ſagen/
Vnd was er hat gethan in ſeinen jungen Tagen.
Wo iſt nun Rhodia/ die er auch ſo geliebt/
Daß er all' Augenblick ihr doch noch blicke giebt/
So nun ein' Inſel iſt? Wie bald hat ſich verlohren
Die Gunſt der Clymene/ die Phaeton gebohren!
Vnd Perſe/ wo iſt die? Der er auch ſo geneigt/
So/ daß er auch mit ihr Aeäten hat gezeugt/
Wo iſt Cyrena hin? Wo iſt Medre blieben?
Wo Anaxibie? Die ihn nicht kunte lieben/

Vnd nam ins Heiligthumb darüber ihre Flucht/
Vmb die er täglich noch den Orient beſucht.
Wo iſt Antiopes? hat ſie ſich auch verlohren?
Wo iſt Calypſo hin/ die Augien gebohren?
Wo die Oenroe? von welcher Phaſis kam/
Der ſeiner Mutter ſelbſt das Leben wieder nam
Vmb ihre Hurerey. So gar/ ſo iſt das Lieben
Ein ſteter Wanckelmuth/ ſo nie beſtändig blieben/
Ein Wechſel der Natur; denn Lieb' iſt eine Pein/
Die nur mit Liebe will vertrieben wieder ſeyn.
Euripus/ der ſich nun ſo vielmahl übergoſſen/
Vnd ſiebenmahl den Tag kömbt ab und zu gefloſſen/
Hat faſt als dieſer Gott/ bey weitem mehr beſtand/
Vnd deckt und weiſet kaum ſo viel mahl ſeinen Sand.
Vnd hätt' ein Weibes-Bild ſein Hertze können zwingen/
Vnd unter andern ihn auff andre Meinung bringen/
So hätt' es Clytie/ die Nymfe/ ſollen thun/
Sein noch ſpant-neues Lieb; wo iſt ſie aber nun?
Sie iſt in ihm erkalt. Es hat nunmehr zuſammen
Leucothoen ihr Blick ſo viel von Liebes-Flammen
Auff einmahl ausgelöſcht. Ach Gott! was ſeynd wir doch
Wenn uns die Liebe qvält. Sie iſt ein ſolches Joch
Das Götter unterdrückt. Durch Liebe wird gerochen
Der/ der durch Liebe ſich an Venus hat verkrochen/
Jetzt heult/ jetzt winſelt er/ und wündſcht in ſolcher Pein
Ihm tauſendmahl den Todt/ im fall es könte ſeyn.
Beklagt/ daß er noch mehr für Brunſt/ als Menſchen/ brennte/
Vnd doch nicht/ als ein Gott/ wie Menſchen ſterben könte;
Verflucht das Götter Recht/ ſchätzt ſelig unſern Stand/
Des Todt und Leben ſteht in unſer eignen Hand.
Doch/ ſagt er/ ſol auch den ein einzig Menſche zwingen/
Der allen Menſchen muß das Liecht und Leben bringen?
Nein/ nein; Ich bin ein Gott/ ein Gott/ der alles ſchaut/
Vnd dem das Tage-Liecht der Himmel hat vertraut.
Der geilen Liebes-Sucht ihr liederlich beginnen

Fälle

Fällt leichte niemand an als nur die leichten Sinnen/
An Göttern richt sie nichts; und würden sie entbrannt/
So steht die Gottheit da/ die thut ihr Widerstand.
Ich/ der ich Tag für Tag der weiten Erden grentze
Vom frühen Morgen an bis in die Nacht beglänte/
Sol mich ein leichter Glantz verblenden? Nein; ach nein!
Vnd sol ein sterblich Liecht mein Liecht und Sonne seyn?
Ach Liecht! Ach Glantz genung! Macht nicht der Liebes-Orden/
Daß Hirten offtermahls zu Götter seynd geworden?
Zu Hirten Götter offt? Wer hat es wol gethan/
Daß Jupiter bald wird ein Stier und weisser Schwan?
Leucothoe/ mein Kind/ ich wil dir dieses schweren/
Daß ich mich nimmermehr nicht werde von dir kehren/
Von dir und deiner Gunst; hier wil ich bleiben stehn/
Vnd wil dir nimmermehr aus dem Gesichte gehn.
Vnd/ daß man hat gesagt/ daß in den Morgen Landen
Einmahl auff einen Tag die Sonne hat gestanden/
Diß wird wol seyn genau zu dieser Zeit geschehn/
Da er Leucothoen das erstemahl gesehn;
Er hätt' sich schwerlich noch entbrochen ihren Wangen/
Wenn sie nicht eben gleich in Tempel were gangen.
So bald er sie vermißt/ so streut er seinen Schein
Ins Heiligthumb nach ihr zu allen Fenstern ein.
Jetzt/ da sie beten sol/ da eyffert er im Beten
Noch mit dem Jupiter/ daß sie für ihn getreten/
(Was thut der Argwohn nicht) und straffet ihn darbey/
Vmb daß er ihr vielmehr die Ehre schuldig sey.
Zu dem/ so hat er gleich den Krebs für wenig Tagen
Mit sich zuführen rumb genommen auff den Wagen/
Vnd sah nach Westen zu/ was schieff in Hellispont/
Weil gegen Nord-Ost er kam auff den Horizont.
Weil aber der Altar gleich gegen Suden ware/
Vnd sie ihr Angesicht gekehret zum Altare/
Darfür sie ihr Gebet zum Jupiter gethan/
Derwegen er sie nicht recht kunte schauen an;

So wuſt' er artig ſchon am lincken Fenſter Rähmen
Was ſchieff nach Sud-Oſt zu die Strahlen zubequemen/
So/ daß der Schatten fiel der Scheiben an die Wand
Geſchmeidig und gar klein ſo ſchmal als eine Hand.
Er kunte weiter nichts/ als etwan ihren Rücken
Vnd auffgeflamtes Haar von hinden zu erblicken/
So ihr nach Wellen-arth bis auff die Brüſte fiel/
Mit welchen offt der Wind trieb ſeinen Schertz und Spiel.
Doch wenn er auff die Wand die Strahlen lieſſe ſchieſſen/
Die ihren Gegen-Schein zurücke wieder ſtieſſen/
Bekam er ſie zu ſehn/ wie ſcharff ſie unterm Flor
Den halb-verhuhlten Blick gen Himmel ſchlug empor.
Er ſchielte ſie zwar an/ doch ſo nicht/ wie er ſolte/
Vnd weil er lieber ſie vom forne ſehen wolte/
So läſt er was er kan dem Wagen ſeinen Lauff/
Spricht friſch den Kleppern zu/ und jaget ſchärffer drauff/
Je höher er nun ſteigt/ und hofft umb ſo viel beſſer
Zu bieſſen ſeine Luſt/ wird auch die Strahle gröſſer/
Vnd doppelt ihre Glüth; ſein ſteigen hat gemacht/
Daß er die Strahlen zwar ihr näher hat gebracht/
Kan auch letzt ihrer mehr/ als etwan vor/ genieſſen/
Doch/ weil er ſeinen Blick ſelbſt allzu feurig ſchieſſen/
So ſie zur lincken Hand auff ihren Backen flicht/
Bedeckt ſie mit dem Flor ihr freundlich Angeſicht.
Blickt ſie denn wieder auff/ und will zur Seite ſchielen/
So leſt er allen Glantz auff ihr Geſichte ſpielen/
Da blintzt ſie wieder zu/ und kehrt mit allem Fleiß
Sich nach der rechten Hand zu trocknen ab den Schweiß.
Wie iſt Apollo dir? Wie iſt dir nun zu Muthe?
Wem gehn die Strahlen nun/ wem gehn ſie nun zu gute?
Sie hat ſich weg gewendt/ ſie ſieht dich nicht mehr an/
Als ob du noch ſo viel zuwider ihr gethan.
Was eyfferſt du doch ſo/ und faſſeſt alle Flammen
Für groſſer Eyferſucht viel ſchärffer noch zuſammen?
Weswegen fährſt du noch in deinem Glantze fort/

Vnd

Vnd warumb leſt du dich vernehmen ſolcher Wort?
Viel ſeh' ich umb ſie ſtehn/ ſo ihre Augen weyden
An ihrer Freundligkeit/ die kan ſie alle leiden/
Da ſie doch ſterblich ſeynd; hingegen/ ich/ ein GOtt/
Nur mir entzeicht ſie ſich/ und mus ein lauter Spot
Der andern Buhler ſeyn. Sol ich mich laſſen höhnen/
Nach deſſen Freudlichkeit ſich andre Weiber ſehnen/
So offt der Himmel weint? Sehn ſie nur aber mich/
Da ſeynd ſie wieder froh/ da legen ſie an ſich
Den allerſchönſten Schmuck/ da gehn ſie bil den Auen/
Vnd biethen ſich nur an/ daß ich ſie ſol beſchauen/
Sehn fleißig auch nach mir; ich acht' es aber nicht/
Dieweil ich meine Brunſt auff eine nur gericht.
Du nur/ Leucothoe/ du biſt es/ die ich meine/
Vmb deſſen wegen ich ſo heiß und feurig ſcheine/
Vmb dich entzündet ſich der Erde halber Kreiß;
Nur du/ Leucothoe/ du biſt ein kaltes Eyß/
Ein Fluß/ ſo immerzu bleibt harte zugefrohren/
Da doch hingegen dich der Sommer hat gebohren/
Des Sommers Vaterland; Koñ/ lindre meine Quaal/
Vnd blicke mich doch nur/ doch nur ein einzig mahl
Du ſchönſtes Wunder an; Sieh/ wie ich für dir liege/
Wie ich ſo jämmerlich die Knie für dir biege/
Nur einen bloſſen Blick/ Leucothoe/ mein Liecht/
Du meine Sonne ſelbſt/ mehr jo begehr ich nicht.
Vnd kan es jo nicht ſeyn/ daß ich die Ehre habe/
So wende deinen Blick doch auch von andern abe/
Denn/ Göttern nur gehört ſo ſchöne Freundlichkeit.
Vnd ihr? Beſchaut ihr Sie? Bedencket wer ihr ſeyd?
Ein ſchwach/ ein ſterblich Volck. Trutz/ das hier einer were/
So mich (ich ſchwer es ihm) berauben wil der Ehre
Die einig mir gebührt; Das doch mein Sonnen-Schein
Euch noch zu ſolchem Thun noch muß behülfflich ſeyn!
Ich muß mich ſehn verachtt/ und muß mich nur betrüben/
Muß andern leichten noch zu meinen eignen Lieben;

Ich zeige ſie der Welt/ und weiſ' ſie ieberman/
Mir wird es nicht ſo gut/ daß ich ſie ſehen kan.
O Nacht! Bedencke mich/ wieff alles Liecht der Erden
Doch nur zur Welt hinaus/ und las es finſter werden/
Entzeuch ſie ihnen doch/ und hülle du ſie ein/
Weil ich ſo muß für mich ſo unglückhafftig ſeyn.
Doch zwar/ ſo lange ſie die Augen noch hat offen/
So lang' iſt keine Nacht und Dunckelheit zu hoffen:
Sie iſt es/ die das Liecht hinfort dem Tage giebt/
Deßwegen wird ſie auch von allen ſo geliebt.
Und kan ich dieſes ſo durch Dunckelheit nicht enden/
So will ich Buhlern Euch die Augen doch verblenden.
So bald er diß geſagt/ (was thut die Abgunſt nicht.)
Erſchittelt er das haupt/ darumb der Sonnen-Liecht/
Mit tauſend Strahlen liegt/ zu unterſchiednen mahlen/
Es fallen Funcken ab/ es ſchieſſen Blitz und Strahlen
Wie Flammen für ſich hin/ die Lufft die wird erregt/
Gleich wie es Funcken giebt/ wer eine Fackel ſchlägt/
Und daß er ſie herab noch höher könte ſtewen/
So ſteigt er gar hinauff zu öberſt auff den Leuen/
Wo ihm die Venus nah und an der Seite geht/
So lang' er über uns in gleicher Höhe ſteht.
So bald es etwan nun hier einer wolte wagen
Die Augen auffzuthun/ ſo kan ers nicht vertragen/
Weil ihm der Glantz ſo ſcharff in das Geſichte fällt/
Wie man ein Spiegel-Glaß der Sonn' entgegen hält.
Seyd ihr denn/ Götter/ auch der Menſchlichkeit ergeben?
Und werdt ihr auch gereitzt/ wie unſer Menſchlich Leben/
Vom Abgunſt/ Eyfferſucht? Und fällt den Haß und Neid
Auch Eure Gottheit an wie unſre Sterblichkeit?
Apollo/ dencke doch ein wenig nur zurücke/
Du machſt es ſelbſten ſo/ daß Sie nicht Liebes-Blicke
Dir wiedergeben kan/ und du beſtraffſt Sie drümb
Als hette Sie die Schuld; Mein/ endre deinen Grimm/
Den falſchen Liebes-Wahn; Es iſt ſo unvonnöthen/

Als ob dir die zuviel/ als Neben-Buhler thäten;
Ein Blick/ wie ſtarck er iſt/ der einer Einer giebt
Vemackelt keine nicht/ und wer' er gleich verliebt;
Was iſt den lieben wol/ und nicht geliebet werdlich?
Iſt auch Leucothoe hoffärtiger Geberden/
Vnd achtet dich/ als GOtt/ zu lieben noch zuſchlecht/
Was ſoll ſie Menſchen thun? Beſinne dich nur recht.
Vnd wilſt du Rache ſo an deinen Feinden üben/
So laſſe/ rath ich/ ſie ſich nur in ſie verlieben;
Denn auff der gantzen Welt iſt keine gröſſre Pein/
Als lieben/ und umbſonſt verliebet müſſen ſeyn.
Wie ſchmertzlich iſt es nun/ ein Ding für Augen ſehen/
Zu ſtreben nur nach dem/ ſo doch nicht kan geſchehen;
Denn wie die Gegenwarth der Liebe zunder iſt/
So macht das Abe-ſeyn/ daß man ſie bald vergißt.
Vnd ſiehe dich nur an/ was an dir ſelbſt geſchehen/
Wie beſſer wer' es dir/ daß du ſie nie geſehen/
Daß du ſie nie beſchaut/ ſo liebſt du nicht umbſunſt/
Vnd quälteſt dich nicht ſo in deiner Liebes-Brunſt.
Das Frävlein hatt' in Eyl ſich wieder heim begeben/
Dieweil auch dazumahl der Gottes-Dienſt gleich eben
Zu Ende kommen war/ das Opffer war verbracht/
Vnd Sie/ Sie hatte ſich nach Hauſe zu gemacht.
Es war der gantze Hoff umb ſie herumb zugegen/
Die ihre Schuldigkeit begehrten abzulegen/
Sie führten prächtig Sie in den Pallaſt hinein/
Ein ieder wolte hier der nächſte bey ihr ſeyn.
Was machſt denn/ Sonne/ du? wo biſt du denn ſo beſſen?
Huy! Daß du Sie verſehn und gantz und gar vergeſſen?
Nein/ Nein; Du giebſt auff ſie mehr als zufleißig acht/
Du haſt ſie ſelbſt begleitt und wieder heim gebracht.
Vnd/ wo mich anders nicht betrügen meine Sinnen/
So warts du ihrer ſchon in dem Pallaſte drinnen/
Empfängſt Sie in der Burgk/ und brichſt dich durch das Tach
Vnd durch das Fenſter ein zu Ihr in ihr Gemach.

Wie lieblich denckſt du da der Augen-Luſt zu pflegen/
Weil gegen Norden zu die Veſtung war gelegen/
Zumahl/ weil du dich nach Süd-Oſten zu gemacht/
So fiehl der Schatten gleich halb Weſt/ halb Mitter-Nacht.
Wie fleißig wachſt du dá / wie lauteſt du nur immer/
Ob auch ein Frembder kömbt in ihr gemeine Zimmer/
Was drinnen wird geredt/ gehandelt und gethan/
Was nimmt die Liebe ſich/ was nimmt ſie ſich nicht an?
Was ſieht ein Buhler nicht? Was wird er nicht erfinden?
Was wird ein Buhler ſich nicht endlich unterwinden?
Es ſey auch was es ſey/ das fleucht er in verdacht/
Sieht fleißig umb ſich her/ und auff alles acht.
Der Mittag trug in deß mit den erhitzten Stuten
Gantz feurig durch die Welt die allergröſten Gluthen/
Vnd ſtund' in aller Höh/ ſein Lorbeer war beſchweiſt/
Vnd hatte noch ſo weit ſoweit er war gereiſt/
Er brache ſtarck herein/ dieweil er auff dem Wagen
Bis auff die Helffte ſchon den Tag hinweg getragen/
Das auffgeſteckte Liecht vermehrte ſeinen Schein/
Vnd lies für Hitze kaum ein wenig Weſten ein;
Die Berge machten gleich die allerkleinſten Schatten/
Das Feld zerlechſte ſich/ die dürren Schäfer-Matten
Die ſtunden voller Durſt/ die Teiffen lagen leer/
Man ſpürte niemand nicht/ das leichte Fe̊yer Heer
Verkroche ſich für Angſt in den verzäunten Büſchen
Vnd ſuchte nunmehr ſich in Klüfften zuerfriſchen/
Es lieff im Walde rümb das abgemattte Wild/
Vnd niemals hat der Hirſch für Durſte ſo gebrüllt.
Es gieng das arme Vieh und ſchlurffte durch die Täuche/
Vnd wo nur Waſſer war bis unten an die Bäuche/
Gar ſelten noch ſo tieff/ weil Waſſer/ Lufft und Land
Vnd alles alles faſt für Hitze war verbrandt.
Dem Coridon verdreuſt ein Feld-Spiel anzugreiffen/
Geſchweige denn ein Lied von Chryſilis zupfeiffen/
Er hängt ſein Hirten-Wamß am allernechſten Strauch/

Vnd

Vnd leget ſich zu Ruhe darneben auff den Bauch
Es durffte keiner nicht/ von wegen ſeiner Sachen/
Wie nöthig ſie auch ſeyn/ ſich auff die Reiſe machen/
Es ſtreicht kein Lüfftgen nicht/ das Volck ſtack hin und dar
Im Keller/ weil der Tag ſo heiß und ſchwüle war.
Es dacht' ein iederman ſie müſten doch verſchmachten;
Vnd wenn ſie an den Brand des Phaethons gedachten/
Auch daß die Welt noch ſoll in feuer untergehn/
So muſten ſie darbey in tauſend Sorgen ſtehn.
Die Erde wolte ſchon (wie ſie nur neulich thate/
Als ſie den Jupiter umb Hülff und Rettung bathe
In ihrer Feuers-Brunſt/) erheben Hand und Mund/
Doch war ſie gar zu laß/ daß ſie nicht hat gekunt.
Denn man hat ſchon die Gluth dermaſſen ſo empfunden/
Daß in Phönicien die Berge ſich entzunden/
Die man auff heute nun die Feuer-Berge nennt/
Weil ſo die Sonne hat die Wälder angebrennt/
Daß häuffig fing das Gold von Felßen abzufflieſſen/
Die etwan für der Zeit ſonſt die Pyrenes hieſſen;
Wie wol man hat hernach den Leuten weißgemacht/
Als wenn die Hirten da das Feuer ausgebracht.
Die meiſten wiſſen zwar/ wenn in den Krebs und Lewen
Das heiſſe Sonnen-Liecht ſich pfleget zu erheben/
Daß es am heiſten iſt/ daß es am heiſten ſteht/
Je höher es von uns und unſern Häupte geht/
Da ſeynd die Tage lang; Doch dieſer wehrt zu lange/
Vnd machet iederman zu laß zu angſt und bange/
Es drückt die Leute ſo der warme Sonnen-Schein/
Das warlich ſie auff ihn faſt dürfften ſchellig ſeyn;
Es mangelt nicht gar viel/ daß ſie dir nicht auch heiſſen/
Dir Jupiter/ mit Blitz den Vater zuerſchmeiſſen/
Wie du für kurtzer Zeit dem Sohne haſt gethan/
Da/ als er auch ſo frech die Welt geſtecket an.
O Sonne! wiſten ſie wie dir zu muthe were/
Wie heiß dir ſelbſten iſt. O wiſten ſie wie ſehre

In dir dein Hertze brennt/ wie es für Hitze pocht/
Und wie es in der Gluth der heiſſen liebe kocht;
O! ſag ich/ wiſten ſie/ wie dir itzund zu muthe/
Ich weiß/ es hielt es dir ein iederman zu guthe/
Es trieg ein iederman Erbarmung hoch mit dir;
Drumb miß es uns nicht zu/ was wiſſen ſie und wir.
Hat etwan einer auch in ſeinen jungen Jahren/
Wie auch bis dato noch/ was lieben ſey erfahren?
Der wird/ ich zweiffle nicht/ frey rund heraus geſtehn/
Die Lieb iſt eine Gluth die nicht kan untergehn.
Und können andre nicht die Bangigkeit ertragen/
Wie ſoll Leucothoe ſich deſſen nicht beklagen/
Wie angſt und bange muß dem jungen Frävlein ſeyn/
Auf die alleine fällt ſo heiſſer Sonnen-Schein.
Ein Weib/ ſo ohne deß iſt hitziges Gemüthes/
Begierig von Natur/ und brünſtiges Geblüthes/
Die in dem Winter auch fiehlt Feuer umb die Bruſt/
Und in der Liebe nur ſucht ihre gröſte Luſt.
Sie tritt für groſſem Weh im Zimmer hin und wieder
Spatzieret ab und zu/ und gehet auff und nieder/
Sucht ihren Fecher für und macht ihr ſelbſten Wind/
Es weiß nicht was es thut das gar-zu-liebe-Kind/
So iſt es abgematt/ ſo laß ſeynd die Gelieder/
Bis endlich leſt ſie ſich in einen Seſſel nieder/
Sie nimt ihr ab den Flohr und legt ihn in den Schooß/
Die Brüſte lagen ihr bis umb die helffte bloß.
Der Schweiß der ſtund ſo rund auf den ſo runden Ballen/
Wie wenn zu früh der Thau iſt auf den Klee gefallen/
Sie macht ihr weiter Lufft/ verſchleuſt die Stuben-Thür/
Sperrt alle Fenſter zu/ und zieht den Fürhang für;
Was ſie nun weiter hat alleine machen müſſen/
Das kan ſo wenig ich/ als Du/ Apollo/ wiſſen/
Geſetzt/ ich wiſt es auch/ ſo ſagt ichs doch nicht frey;
Was eine Dame will/ daß es verſchwiegen ſey.
Ihr Zimmer hatte ſie gleich wieder auffgeſchloſſen/

Den

Den Jungfern auch gekuſſt/ da ward ſie ſo verdroſſen/
So müde/ laß und matt/ daß ſie zur Erde ſanck/
Zog in der Ohn-Macht hin/ und ward für Hitze kranck.
Apollo/ ſo genau auf alles achtung geben/
Vernam auch alſobald/ was für ein Sturm und Leben
In dem Pallaſte war/ er ſah/ wie iedes lieff/
Er ſah/ wie iederman umb Hülff und Rettung rüff;
Vnd ob er alles gleich mit ſeinen Augen ſahe/
So wuſt' er dennoch nicht weswegen es geſchahe/
Er wuſte nicht warumb der gantze Hoff ſo gar
Auch ſelbſten Orchamus/ der König/ traurig war/
Vnd wuſt' ers gleichfehr nicht/ doch fing ihm an zuſchauren/
Es überfiehl ihn ſchnell ein unvermuthet Trauren/
(Was ahnt dem Hertze nicht) biß kame das Geſchrey/
Wie es Leucothoe/ des Königs Tochter/ ſey/
Die an dem Hoffe ſich ſo übel auffgehabe.
Er bliebe gantz erſtarrt/ nam ſeinen Lorbeer abe/
Sah immer für ſich hin/ beweate ſich nicht mehr/
Die Augen wurden ſtarr/ die Zunge wurde ſchweer/
Vergaß auch ſeiner ſo/ und ſeiner geulen Roſſe/
Daß faſt der Ziegel ihm aus beyden Händen ſchoſſe/
Sein Glantz verdunckelte ſo gar in einem Nu/
Vnd Er/ er deckte ſich mit einer Wolcke zu.
Der Himmel wurde ſchwartz/ die ſchnellen Wolcken lieffen/
Vnd fingen erſt gemach ein wenig an zutrieffen/
Sie brauſten in der Lufft/ die Winde ſchülten ſich/
Bis daß ſie ſich zuletzt ergoſſen mildiglich;
Es fiel zugleich herab Blitz/ Donner/ Hagel/ Regen/
Das gantze Firmament das wolte ſich bewegen/
Die Schloßen nämen zu/ der Tag der wurde Nacht/
Vnd ware mehr kein Tag/ als den das blitzen macht;
Das Wetter kühlte ſich und wuchſe mit den Schlägen/
Die Winde wolten ſich nicht wieder niedet legen/
Der Grimm der war zu groß/ die Fluthen lieffen auff/
Die Waſſer wurden ſtarck und ſichten ihren Lauff;

Man wird/ ich weiß gewiß/ in keinem Buche leſen/
Daß iemahls kan ein Tag ſo traurig ſeyn geweſen/
Vnd kan auch keiner mehr ſo trüb' und traurig ſeyn /
Die Welt die gienge denn im Waſſer wieder ein.
Die/ ſo dergleichen Krafft den Wolcken zugeſchrieben/
Die ihre Feuchtigkeit zu rücke wieder trieben/
Vnd ſprengten in der Lufft für Hitze ſich entzwey/
Vnd meinen/ daß es bloß nur Froſt und Hitze ſey/
Die irren gar zu hart. Apollo/ deine Liebe/
Vnd deine Traurigkeit die macht den Himmel trübe/
Die ſchleibt die Wolcken auff noch biß auff dieſen Tag/
Ein ieder Seufftzer-Wind der iſt ein Donner-Schlag.
So offte wir auch noch Leukothoen erwehnen/
So offt auch leſt du noch/ Apollo/ deine Thränen/
So offte weinſt du noch/ ſo offt noch/ (ô der Pein!)
Muß deine Seele kranck in ihrer Seele ſeyn.
Gleich dieſen Augenblick in dem ich dieſes dichte/
Verhüllſt du eben auch/ Apollo/ dein Geſichte/
Vnd leſt die Zehren gehn/ und enderſt meinen Sinn/
Daß ich zugleich mit dir von hertzen traurig bin.
In deſſen hatte ſich das Främlein was erquicket/
Vnd als er ohn gefehr im Fenſter ſie erblicket/
Stracks wird er mit ihr friſch/ ſo mit ihr ware todt/
Doch ſah' er damahl noch von Weinen ziemlich roth/
Jetzt/ da die Hitze ſich verzehret mit dem Tage/
Vnd alles kühle wird worauff die Sonne lage/
Jtzt da die Dämmerung den Abend angemeldt/
So für ſich her gemach den Tag ſtößt aus der Welt/
So bald der Sonnen-Schein iſt nach der See gewichen/
Vnd Vater Heſperus/ der Wächter/ kömt geſchlichen/
Da weiſt die Schöne ſich im Garten ohne Scheu;
Was/ Febus/ hilfft es dir/ du biſt ſo weit vor bey;
Wie einer/ der da wird aus ſeinem Vaterlande
Zu Waſſer weg gebracht/ je weiter ihm vom Rande
Der Räuber Barcke reiſt/ je mehr der arme Mann

Zu

Zu rücke wieder sieht / so weit er sehen kan/
Vnd ob sich gleich umb ihn nur See und Himmel findet/
Vnd ihm der letzte Thurm auch aus den Augen schwindet/
Doch kehrt er immer hin sich nach denselben Orth/
In dessen laufft das Schiff mit seinem Raube fort.
So kehrte Febus auch so lange sein Gesichte
Nach seiner Schöne zu/ so lang er mit dem Lichte
Zu rücke reichen kan/bis daß er aus der Fluth
Den letzten Hellen Blick in unter sincken thut;
Wie ohngefehr ein Brand/ so auf dem Wasser schwimmet/
In dem er gleich vergeht/ und gantz und gar verglimmet/
Noch eine Strahle würfft; so wird doch dieser Schein
Nur dessen letzte Krafft und letzte Wirckung seyn.
So schiede Febus ab gar traurig von der Erden/
Vnd lies es umb sich her geschwinde dunckel werden/
Es gab sich wieder an die ungestalte Nacht/
Die alle Sachen blind und alles finster macht/
Denn Febe name gleich die Hörner wieder abe/
Dieweil der Bruder ihr nicht weiter Feuer gabe/
So durch den Ocean die nächste Strasse nam/
Vnd in der Tethys Schloß nach Hause wieder kam.
Es nahmen ihn zwar an die Stunden/ so mit hauffen
Ihm Tag und Nacht die Post und Bothschafft müssen lauffen/
Doch namen sie gar bald was ungewöhnlichs war
An seiner Majestät/ die sich nicht mehr so klar
Als sonsten liesse sehn; Die Bleiche die verriethe/
Wie hart er an sich helt/ sein innerlich Gemüthe;
Gezwungne Frölichkeit und Liebe birgt sich nicht/
Die Seufftzer knallen doch/ so offt das Hertze bricht.
Er ging und zäumte loß und legte sich zu Bette:
Ach! dacht' er/ wer ietzund des Königs Tochter hette;
Ach! solte nur mein Wunsch/ mein Wunsch! doch nur geschehn/
Kein Mensche solte mich so balde wieder sehn;
Er lag und dachte nach/ und dachte nach den Dingen/
Bis daß Er sich zuletzt zum Schlaffe wolte zwingen/

Je härter er ſich zwang/ und riſſe ſich von Ihr/
Je öffter kam ſie ihm im Schlaffe wieder für.
Es funden Träume ſich/ die ihn doch nur erſchreckten/
Die ihn für Tage ſchon bey Zeiten weiter weckten/
Der Himmel machte ſich allmählich wieder klar/
Als kaum die Mitter-Nacht zu Bette gangen war;
O unbeſonnen thun/ daß man die Nacht erwählet
Zur Ruhe/ die doch nur verliebte ſehrer qvälet/
Die Nacht/ die andern ſonſt mus eine Labſal ſeyn/
Hülfft den Verliebten noch vermehren ihre Pein.
Gar ſchnell' erhub' er ſich vom Bette/ da er lage/
Und nidote ſich was ihr/ als ſolten noch/ dem Tage
Sein liebes Lieb zu ſehn; Die Nacht/ wie kurtz ſie war/
Die Deucht ihn länger noch als hundert-tauſend Jahr.
Kein Augen-Blick auch nur kan bey verliebten Hertzen
Nicht ohne ſehnen ſeyn/ und tauret ohne Schmertzen/
Geſchweig denn eine Nacht. Die Eos lieffe vor/
Und ſchloß dem Morgen auf das goldne Himmel-Thor/
Der Lucifer/ der ſchon die Nacht hinaus geſtoſſen/
Trug gleich der Sonne für den Morgen untern Roſen/
Und machten umb ſich her dem Tage wieder Raum/
Und dreichten wieder ab den feuchten Mandel-Baum/
Das erſte Morgen-Gold fiel umb der Berge Spitzen/
Und rieffe Phebo zu/ nun wieder aufzuſitzen;
Er ſaß zwar wieder auff/ doch ſah' er kranck und bleich/
Denn der ſo warme Schein der fiel nicht mehr ſo reich.
Die Jungfer bracht' in dem die Wag' aus dero Loche
Ein groſſer Scorpion mit ſeinem Schwantze krochen/
Und gieng und hinge ſie mit an die Teichſel an/
Der Bacchus für der Zeit einmal Gewalt gethan.
Es lieffe froſtig nach der Schütze gar vom weiten
Den groſſen Sonnen-Gott gar ſicher zu begleiten/
Der alte graue Greiß/ der halbe Pferde-Mann/
So ſelten ohne Froſt und Regen reiſen kan
Und alles wölcket ein/ biß ſich der Steinbock findet/

Der Wasser/ Land und See mit hartem Eise bindet/
Und wirfft die trockne Fluth/ den Schnee/ in unsre Welt/
Schleift auch die Erde zu so lang es ihm gefällt.
So kam der Sonnen-gott/ Apollo/ auffgezogen/
Und fuhr am Himmel rumb in einen kleinen Bogen/
Er neigte sich herab/ so tieff es kunte seyn/
Nach seiner schönen zu/ und milderte den Schein.
Der Burg der both er stets den ersten guten Morgen/
Allda/ Leucothoe/ das Fräulein war verborgen/
Er melde weiter sich dem Kammer-Fenstet an/
Die Fliegel wurden ihm zu weilen auffgethan.
So bald er wird gewahr/ daß sie ihn kan vertragen/
Da darff er sich offt gar bis an ihr Bette wagen/
Thut einen Blick hinein/ was diese Schöne macht/
Ob sie noch sanffte schläfft und ob sie auffgewacht.
Was mehr/ er läst ihm auch darmit noch nicht begnügen
Sie oben bloß zusehn/ er wil auch bey ihr liegen/
Die Furcht noch schrecket ihn ab/ es hält ihn ab die Scham/
Die ihm denn allen Muth und Hertze wieder nam.
Ein Buhler/ so da liebt/ der ist mit einem Reichen/
Und einem Geitzigen in vielen zuvergleichen/
Erst wil er wenig nur/ je mehr er überkömt/
Je mehr er noch begehrt/ je geitziger er nimt.
So lang' ihr Damen noch was habet abzuschagen/
So lange hören wir nicht auff darnach zu fragen/
Wird uns das kleinste nur aus Höfligkeit verginnt/
Je heisser werden wir zu mehrern angezündt.
Es gilt im Lieben gleich/ gar nichts/ und alles/ geben/
Weil wir in einem doch nach allen alle streben;
Gebt alles/ oder nichts/ so halten wir doch an
So hart/ als hättet ihr noch keines nicht gethan.
So wündscht' er immer mehr und mehr von seiner Damen/
Biß daß der Wasser-Mann mit seinen Fischen kame/
Es name täglich ab für Traurigkeit sein Schein/
Deswegen zogen sich die Tage wieder ein.

So mocht' er auch nicht mehr auff ſeinem Horizonte
So lange rumbher gehn wie ſonſten/ weil er konte
So groſſe Liebes-Pein nicht mehr ertragen mehr/
Die Schmertzen nahmen zu und wurden gar zu ſchwer/
Er lies mit Wolcken ſich und Nebel überziehen/
Wie Leute/ ſo den Tag und die Geſellſchafft fliehen/
Und ſuchen nur die Nacht/ daher es auch geſchehn/
Das wir umb dieſe Zeit die Sonne ſelten ſehn/
Und ſehen wir ſie jo/ ſo iſt es ſo ein ſcheinen/
Darein gemeiniglich die Wolcken müßen weinen/
und trauren ſelbſten mit/ ſo lange bis die Nacht
Ihn endlich in den Schlaff und zu der Ruhe bracht;
Zwar/ meint ihr denn vielleicht/ daß er deswegen ſchlaffe?
Die Nacht die iſt vielmehr der Buhler ihre Straffe/
Denn da beſprächt man ſich mit ſeiner Liebes-Pein/
Und leſt ſich auff einmahl mit tauſend Sorgen ein;
Wie der den gantzen Tag von Wellen hin und wieder
Zur See getrieben wird/ und legt ſich ſchlaffen nieder/
Doch kömbt ihm immer für/ ob gleich der Sturm vorbey/
Wie er noch/ wie zuvor/ in gleichem Strudel ſey/
Wir ſehen unſer Gut und uns zuſammen leſen/
Und iſt kein ſtrandten noth noch Schiffbruch da geweſen/
Es ſey auch die Gefahr/ als möglich nur/ ſo klein/
Doch wird ſie uns zu Nacht im Schlaffe gröſſer ſeyn.
Geſchach es endlich noch/ daß endlich ihn die Liebe
Für groſſer Mattigkeit zu einen Schlummer triebe/
(Denn Götter ſchlaffen nicht/ ſie ſchlaffen nicht wie wir/
Sie ſtehen über uns und wachen für und für)
Geſchach es/ (wie gedacht) ſo ſind es Fantaſeyen/
Die uns vergebens nur und kurtze Zeit erfreuen/
Sie bilden uns was für/ ſo bald der Traum vorbey/
So iſt es lauter nichts als bloſſe Fantaſey.
Bald ſah' er ſeine Braut für ſeinen Augen ſchweben/
Als wolte ſie ſich ihm zueigen übergeben/
Als wer ihr hertzlich leid / daß ſie in ſeiner Pein

Ihm eſſe hätte nicht behülfflich können ſeyn.
Sie müht ſich den Verzug/ (bedünckt ihn) zuerſetzen/
Vnd ihn mit tauſendLuſt hingegen zuergetzen/
(O wie ein ſüſſer Traum!) Sie küßt ihn auff den Mund/
Vnd ſpricht: Sieh/ Jebus/ da/ es ſey dir nun vergunt/
Was du ſo offt begehrt/ ich gebe mich dir eigen/
Gebare wie du wilſt/ doch muſt du ſtille ſchweigen/
Der Vater iſt zu ſcharff/ er gibt zu fleißig acht;
Doch/ mach' es/ wie du wilſt/ ich bin in deiner Macht;
In dem umbfieng ſie ihn/ die Geiſter die entbranden/
Das Blut das eilte fort das erſtlich war geſtanden/
Die Seele gieng aus ſich/ die Bruſt ward eitel Gluth/
Die Adern lieſſen auff und wurden voller Blut:
Nun/ ſagt er/ liebes Kind/ weil ich die Nacht erlebet/
Die Nacht/ nach welcher ich ſo manche Nacht geſtrebet/
So küß' ich keine mehr/ Leucothoe/ als euch/
Als euch/ Leucothoe/ und küßte ſie auch gleich.
Der Kuß der weckt ihn auff/ er fielte rumb im Bette/
Ob er Leucothoen nicht bey ſich liegen hette/
Er fielte hin und her/ doch war es nur ein Traum/
So ihm zu mehrer Pein und Klagen machte raum:
Du ungetreuer Schlaff/ ihr trüglichen Geſichte/
Seynd dieſes/ fieng er an/ ſeynd dieſes eure Früchte?
Vnd höhneſt du mich auch/ du falſcher Traume-Gott?
Ein Buhler/ wie er iſt/ iſt eines ieden Spott!
Was iſt es/ ob ich gleich ſo ſüſſe Träume habe/
Was iſt denn wol ein Traum? Er geht geſchwinder abe/
Geſchwinder als er kömbt. O weh! wer alſo liebt/
Vnd weiter nichts geneiſt/ als was ein Traum ihm giebt.
Doch zwar/ was klag' ich viel; hier helffen keine Klagen/
Furcht ſteht bey lieben nicht/ man muß es kühne wagen;
Wer liebet/ wie man ſpricht/ und will verzaget ſeyn/
Derſelbe ſtelle nur das Lieben wieder ein.
Je unverſchämter man nur iſt in ſolchen Sachen/
Je mehr geneigter wir uns eine Dame machen;

O umb hurtig nur gewagt/ es bleibet wol darbey/
Wer am beherzten liebt/ daß diß der beste sey.
Es haben ihrer viel ihm selbst hinaus genommen/
Was sie durch Blödigkeit wol nimmermehr bekommen;
Bey einer Dame zwar bey der ist eitel Pein/
Nichts desto weniger wil sie geliebet seyn.
Dem Paris hett' es nichts und wenig zugetragen/
Daß von der Helena wust alle Welt zu sagen/
Hett' er es nicht gewagt; wiewol er in Gefahr
Und sonsten nie beherzt als nur zu Bahlen war.
Es ware so zu Rom nur umb ein blosses wagen/
Daß die Sabinerin da wurden hingetragen/
Nur das den Namen hat/ daß es geraubet hieß/
Ob iede Dirne gleich sich gerne tragen ließ;
Denn lieben wil nicht seyn mit zittern angefangen;
Wer Mars nicht so beherzt auf Venus les gegangen/
Und hett sich nicht an sie so freundlich angeschmiegt/
Vulcanus hette nicht so grosse Hörner kriegt.
Wer weiß denn ob ich mich wol selbsten nicht betrogen/
Vielleicht ist sie mir mehr/ als ich vermeint/ gewogen/
Vielleichte liebt Sie mich/ und ist in gleicher Pein/
Und wil mit gleicher Brunst von mir geliebet seyn.
Wer weiß/ sie qvält sich auch/ und sinnt auf allen Ecken/
Wie sie mir ihre Gunst sol in geheim entdecken/
Vielleicht wart sie auff mich/ in dem sie sich beklaget/
Daß dieses die Natur dem Weibes-Volck versagt/
Was sie den Männern hat für Freyheit überlasen/
Und wissen doch nicht recht sich derer anzumasen;
Vielleicht bestrafft sie mich dergleichen Blödigkeit.
Gesetzt/ Sie wolte sich auch wehren noch zur Zeit/
So wird sich doch ihr Grol in Liebe bald verwandeln;
Ein Weibes-Bild ist so gar leichte zu behandeln/
Sie leit es noch geschehn/ wie sehr sich eine wehrt/
Und thut es nur darumb/ dieweil sichs so gehört.
Wer gläubt, daß Helena ist worden recht gefangen/

Vnd daß gezwungen Sie zu Schiffe sey gegangen/
Daß Sie sich rauben lies/ geschahe nur zum Schein/
Sie wolte gerne mit/ doch auch geraubet seyn.
So weiß ich gar gewiß/ von der Sabiner Hauffen/
Daß ungebethen seynd die meisten mit gelauffen.
Pomona kunte nicht Verstummmm erstlich sehn/
So seind so war sie ihm/ doch ließ sies bald geschehn
Als er ihr zugeredt/ und kunte sich bequemen;
Ich wil am Jupiter nur ein Exempel nennen/
Als bey Mitenien er Jo lieb gewann/
Was er in Güte nicht von ihr erhalten kan/
Das sucht er mit Gewalt; Es flohe zwar die Dame/
Daß sie darüber auch die Wälder einbekame/
Sie lieff/ und wolte doch von ihm ergriffen seyn/
Vnd furchte dieses nur/ er holte sie nicht ein
Es fehlte nicht gar viel/ daß sie sich nicht beschwerte/
Daß Juno sie so bald von solcher Lust verstöhrte/
Vielleicht hre sie auch erst darüber hat gethan/
Doch wuste Sie zu letzt kein Ende nicht daran.
Ich kenne diß Geschlecht/ und weiß schon dessen Sitten/
Es wil gefeyret seyn/ und leßt sich gerne bitten/
Doch/ wird es nur bekand/ so ist es so erpicht/
Vnd weis hernacher dann gantz keine Maase nicht.
Was hält mich doch nur ab/ daß ich es nicht gewaget/
Mir hat Jo die Natur in keinem was versaget/
Was Männern zugehört/ so bin ich so nicht arg/
Auch sonst vom Leibe nicht gebrechlicher Gestalt/
Ich bin ein Jüngling noch/ der schönste Gott der Erden/
Deßwegen wird sie mir noch mehr geneigter werden/
Es hat nicht die Natur vergebens angelegt/
Daß man die meiste Lust zu schönen Sachen trägt;
Vnd wer' ich gleich auch nicht von gar zu klaren Wangen/
Hat doch wol einen Schmidt die Venus eh umbfangen/
Vnd fragte nichts darnach/ daß wir sie aus gelacht/
Wenn Sie im Küssen sich am Backen schwartz gemacht.

Wer kennt den Mopſum nicht/ den groben Bauerknollen/
Doch hat die Roſa ihn für andern haben wollen/
Das wol-gebildte Weib; Die Liebe die iſt blind/
Vnd weis viel was ſie thůt/ und was ſie lieb gewinnt.
Nur drauff/ es bleibt darbey/ ich wil es heute wagen/
Sie wird mir ihre Gunſt/ ich weis es/ nicht verſagen;
Iſt ſie ein Königs-Kind/ ſo bin ich gar ein Gott/
Ein Gott/ dem Jahr und Tag muß ſtehen zu Gebot.
Doch/ denck ich/ wie es mir mit Daphnen iſt gegangen/
So wil mich neue Furcht und Blödigkeit umbfangen/
Sie flohe meine Gunſt/ und lieff geſchwinder fort/
Je mehr und mehr ich bat/ und gab ihr gute Wort;
Sie wolte lieber ſich in einen Bäum verkehren/
Als ihre Jungferſchafft ihr laſſen nur verſehren;
Doch/ daß nunmehr bey uns der Lorbeer iſt ſo werth/
Das macht/ weil keine groß zu lauffen mehr begehrt
Noch wil verwandelt ſeyn. Doch wegen Furcht und Schämen/
Wil ich auch über diß die Nacht zu hülffe nehmen/
Die Mutter aller Liſt. O Nacht! ſteh du mir bey/
Die du abſonderlich Verliebten biſt getreu
Vnd förderſt derer Werck/ bedeckeſt viel Gebrechen/
Machſt die und die behertzt zuhalten ihr Verſprechen/
und biſt deswegen da/ daß man darinnen liebt/
Vnd ſich dieſelbe Zeit in ſolchen Sachen übt;
Die du dem Menſchen auch Geſetze fürgeſchrieben/
Wie heimlich ſie nach Kunſt und Vortheil ſollen lieben;
Die du die Bahne brichſt/ und weiſſeſt iederman/
Wie ein verliebtes Paar verſtohlen buhlen kan;
Du/ welcher Thür und Thor zu Dienſt und Willen ſtehet/
Die du die Angel hälſt/ damit ſie linde gehet/
Vnd führeſt recht gewiß der Buhler leiſen Tritt/
Ertheile mir das Recht doch auch/ wie andern/ mit.
O weh mir armen Gott! den alle gerne ſchauen/
Der muß ſich ietzt der Nacht und Dunckelheit vertrauen;
Ihr Sternen unter mir/ die ihr für langer Zeit

Auff

Auff Erden auch einmahl verliebt geweſen ſeyt/
Dem ich und die Natur ſo eine Würckung geben/
Daß ihr beherſchen könnt der Menſchen gantzes Leben/
Bey welchen die Geburt des gantzen Menſchen ſteht/
Und wiſſet/ wenn er ſtirbt/ und wie er untergeht;
Die ihr euch weit hinab in die Gemüther ſencket/
Und ſie nach eurem Lauff zu böß und guten lencket/
Die ihr ſo wunderlich durch eure Zeichen geht/
Und dieſem Menſchen gut/ dem andern böſe/ ſteht;
Denn wie ihr jedem gebt zu leben das Vermögen/
So werden ſich in ihm auch die Begierden regen;
Die ihr durch ſtumme Krafft euch in die Kräuter dringt/
Und in der Erde Schooß Metall und Eyſen zwingt/
Auch Stein und Stahl erweicht/ erweichet ihre Sinnen
Doch auch/ und zwinget ſie/ daß ſie mich Liebgewinnen/
Denn wenn der Drachen-Schwantz kömmt in die Jungfer ein/
So kan man anders nicht/ man muß verliebet ſeyn.
Du Zebe/ die wir ſeynd von einer Mutter kommen/
Und haſt den letzten Creiß des Himmels eingenommen/
Des Würckung auch ſo weit für andern kräfftig iſt/
Wie weit für andern du der Erde näher biſt;
Der auch des Himmels Gunſt die meiſte Krafft verliehen/
Zugeben diß und das und wieder zuentziehen/
Die du für andern auch die Weiber/ als ein Weib
Beherrſcht/ und durch und durch regiereſt ihren Leib/
Die man/ ſo offte du am Himmel biſt verſchwunden/
Genau auff Latmien bey deinem Schäfer funden/
Und zeigeſt dich nicht eh der ausgeleſchten Nacht/
Bis daß du wiederumb neu Feuer angemacht/
Leſch' alle Lampen aus/ ſo viel du ausgehangen/
Damit der Abend ſieht/ daß du zu Bette gangen/
Mach deinen Hüñel ſchwartz/ und Lufft und Erde blind/
Und reitze meinen Schatz/ daß ſie mich lieb gewinnt.
Denn/ wenn der Himmel uns gedencket beyzuſtehen/
So muß uns alles dann gewündſcht von ſtatten gehen/

Daß auch das ſchlimſte man zu guten Ende bringt/
Da ohne deſſen Gunſt das beſte nicht gelingt.
Einsmahls/ bey Abends-Zeit/ nach dem er wargenommen/
Daß ihre Mutter nicht nach Hauſe würde kommen
Vnd ſpäte von der Burg/ da bildet er ihm ein/
Wie daß Leucothoe alleine würde ſeyn/
Vnd macht ſich eylends auf zu hüſſen ſein verlangen/
Denn ſie war eben gleich zum Könige gegangen/
Zu König Orchamo/ zu eben-gleicher Luſt/
Wie wol der Handel war dem Fräwlein unbewuſt;
Er legte ſeinen Glantz und ſeine Gottheit nieder/
Vnd nam der Mutter Kleid/ Gebärden und Geliedet
Vnd Reden an ſich an: Betrug und Heucheley
Steht/ ſagt er/ nirgends wol/ doch in der Liebe frey.
So hat der Jupiter Alckmenen auch betrogen/
Der ihres Mannes Kleid und Rüſtung angezogen/
Als kömt er wieder heim nach Thebe von der Schlacht/
Vnd ging und ſchlieff bey ihr dieſelbe gantze Nacht.
Caliſte wer' auch nicht vmb ihren Krantz gekommen/
Wenn er nicht die Geſtalt Dianens angenommen/
Den Bogen nicht geführt den die Diana trägt/
Vnd ſich an ihrer ſtatt in ihren Schos gelegt.
Vertumnus/ der ſo jung vnd hurtig war vom Leibe
Der machte ſich nun gar zu einem Alten Weibe/
Vnd ging/ der närriſche Mann/ am Stecken auff die Freyt/
Bekam Pomonen auch/ die ihn doch iederzeit
Als einen Feind gehaßt. So geht es zu im Lieben/
Es wil durch Trug und Liſt und Vortheil ſeyn getrieben.
Wird redlich was verbracht/ ſo trifft es ſelten ein;
Denn Lügen und Betrug das mus bey Lieben ſeyn.
Hiermit ſo ging er fort in einem güldnen Stücke/
Das übrige zur Hand befahl er dem Glücke/
Das dem nur günſtig iſt/ und keinem was verſagt/
Der es nur blind und kumb und friſch und kühne wagt/
Ja dem Verwegenſten am beſten iſt gewogen.

So

So gieng Apollo fort/ weil er ſich angezogen
Wie die Eurynome/ und ſchwäntzte durch den Saal
Bis zu den Zimmer hin/ in welchem dazumahl
Zwölff Jungfern ſich daheim beym Fräwlein ſich befunden/
So alle Flachs zur Luſt auf ihren Rocken wunden/
Und ſetzten einen Preiß/ den dieſe nur gewinnt/
Die ihren Rocken-Knaul am erſten abeſpinnt.
Was weis der Fürwitz nicht am Höfen auszuſinnen/
Was thut nicht Müßiggang/ und wer es auch das Spinnen/
So auff das Dörff gehört; was andern iſt verhaßt/
Und was der Bauer hält für eine groſſe Laſt/
Das muß zu Hof noch zur Luſt und Freude dienen;
So fand ſie dieſer Gott/ und kam hinein zu ihnen
Mit andern Frauen mehr/ wie denn ein ſolcher Staadt/
Und ein ſolch Königreich/ viel ſchöne Damen hat.
So bald Leucothoe/ das Fräulein/ wahrgenommen/
Daß ihre Königin/ die Mutter/ würde kommen/
Da ſteht ſie eilends auff/ und geht entgegen ihr
Mit ſondrer Höfligkeit bis an die Stuben-Thür/
Sie nimt ihn freundlich an mit einer ſolchen Ehre/
Nicht anders/ als wenn diß die rechte Mutter were/
Und ehrt und liebelt ihn wie Kindern zugehört;
Doch ſündigt ſie nicht groß/ in dem ſie Götter ehrt/
Die ehren uns denn auch/ wie ihre Kinder/ wieder.
Er lieſſ ſich neben ſie auff einem Pulſter nieder;
Und ob er noch ſo nah ihr an die Seite rückt/
Doch mangelt ihn der Muth/ daß er ſie angeblickt.
Jedoch/ damit er ſich nicht etwan wo verrathe/
So fragt er die und die/ wie ihre Mutter thate/
Bald diß/ bald wieder das; ob diß und das gethan?
Und nam ein Angeſicht nach jedens Würden an;
Ja/ was das meiſte noch/ ſo wuſt' er gar zu eben
Dem/ dem ſie günſtig war/ auch ſeine Gunſt zugeben/
Und heuchelte zur Zeit/ dieweil er wol verſteht/
Daß es bey Fürſten nur nach Gunſt und Gnade geht.

Zwar/ ſagt er/ ob ich euch gleich/ über all verhoffen/
Bey einer ſolchen Luſt und Arbeit angetroffen/
Vnd wolte gerne nicht euch euren Spinne-Streit
Zerſtören/weil ihr ſo zuſammen kommen ſeyt/
Doch tretet insgeſambt aus dieſem Zimmer abe/
Dieweil ich in geheim ein Wort zu reden habe/
Der Könige Befehl und Götter iſt Gewalt;
Drumb traten ſie beyſeit/ und wichen alſobald.
Kein ungebundner Wein der kan mit ſeinen Rancken
Vom Winde nicht ſo ſtarck auff alle Seiten wancken;
Kein Baum erzittert ſo/ der tauſend Blätter trägt/
Wenn man den Gipffel ſchüt/ und in die Aeſte ſchlägt;
Kein Eyß ſteht nicht ſo bleich und wird ſo kalt gebohren/
Wie ſtarck es hier und dar im Winter eingefrohren/
Als dieſer Sonnen-Gott/ in dem er ſich beſinnt/
Daß er mit ſeiner Braut alleine ſich befindt/
Er hat das Hertze nicht das Fräulin anzuſprechen/
Die Augen wolten ihm für groſſen Aengſten brechen/
Der Mund der ſchleuſt ſich zu/ die Augen werden ſtier/
Vnd weis nicht was er ſol am erſten bringen für;
Wil gleich ein Wort herauff aus ſeinem Hertze kommen/
So hat ein Seuffzer ihm den Weg darzu benommen.
Wir armen Sterblichen/ wie wollen wir beſtehn/
Pflegt es bey Göttern ſo im Lieben herzugehn?
Jetzt hat er nun für ſich das zarte Blut der Wangen/
Darnach er/ ſie zu ſehn/ getragen ſolch Verlangen/
Jetzt/ da er ſie nun hat/ und iſt ihm nun vergunt/
Da ſieht er ſie nicht an; Hier iſt der weiche Mund/
Das wunder-ſchöne Liecht der Augen anzublicken/
Wol tauſend Freundlichkeit entgegen ihr zu ſchicken/
Hier ſchleuſt ſie ihre Hand in ſeine wieder ein/
Vnd er/ er wünſchte doch viel Meilen weg zuſeyn.
So bund und wunderlich iſts ſchwerlich zuerdencken/
Wie wunderlich in uns ſich unſre Sinne lencken/
Wenn ſie in uns entbrannt/ Vernunfft hat keine ſtatt/

Man

Man hat nicht was man wil/ und wil nicht was man hat;
Was uns nicht werden kan/ da werden wir nach trachten/
Und hat mans denn erlangt/ so wird mans wenig achten;
Ich ſage noch einmahl/ Vernunfft hat keine Macht/
Man hat nicht was man wil/ und wil nicht was man hat;
Hier iſt/ was er begehrt/ und darff ſich nicht bekühnen/
Die Seufftzer müſſen ihm an ſtatt der Rede dienen.
Iſt nun die Liebe ſchwach? die uns die Hände bindt/
Den Mund und Lippen lähmt/ und [illegible] blind/
Wir ſehn nicht [illegible]
Bis letzlich muſte doch das ſchweigen unterbleiben
Das wol-beredte Kind: Was/ fieng ſie endlich an/
Was iſt euch Mütterlein? Wer hat euch was gethan?
Iſt etwan unſer Reich in Noth und Schaden kommen?
Und hat der Feind vielleicht Alkmar [illegible]?
Hat Senir rebellirt/ hat Werſchenk ge[illegible]
Die wir ſchon ohngefehr das viertheil [illegible]?
Iſt Böcking in der See mit ſturmer Hand [illegible]?
Huy! daß Verrätherey am Hofe ſich [illegible]
Gehabt der Vater ſich/ der König/ nicht wol auff?
Und iſt ein Vngelück uns kommen in den Lauff?
Iſt eine Feuersbrunſt hier auff der Burg entſtanden?
Und iſt Gefahr und Noth und ſonſten was vorhanden?
So ſagt mirs nur getroſt; Ich fürcht es allbereit/
Weil ihr ſo ſpäte noch zu mir gekommen ſeid.
Die Zeichen ſeynd nicht gut die ich an euch befinde;
Ach! liebſtes Mütterlein/ berichtet mich geſchwinde/
Berichtet mich doch bald/ wo ihr mich anders liebt/
Was eure Seele qvält/ und was euch ſo betrübt;
Stehts/ (ſicherlich!) bey mir/ ſo wil ichs gerne wenden/
Und ſolt ich endlich auch mein Leben drüber ſtehen/
Wo nicht/ ſo ſagt mirs doch/ ſo ſol doch eures mir
Und eure Traurigkeit zugleiche meine ſein.
Nein/ ſagt ſie/ liebſtes Kind/ die wir euch höher lieben/
Viel höher als uns ſelbſt/ es kan uns nichts betrüben

Von allem/ ſa ihr uns/ mein liebſtes Kind/ erzehlt/
Es iſt was anders noch zu glauben/ als zu wehlen/
Den Göttern ſeh[illegible] vorhanden/
So hat auch uns[illegible] geſtanden/
Noch keine[illegible] feind/
Das macht/ wir [illegible] gönſtig ſynd:
Wir [illegible]
Daß wir auch [illegible]
Was Zinßbar worden [illegible]
Daß niemand [illegible]
Der König [illegible]
Daß er [illegible]
Vnd ſeinen [illegible]
Der Krone[illegible]
In Summa/ [illegible] nur erdencken/
Das könte dieſe [illegible]
Der Himmel [illegible]
Vnd uns/ uns[illegible]
Nur/ daß ſie über uns [illegible]
Bis wir/ nach [illegible] Todten-Stabe führen/
Auch ihnen [illegible]
Da/ wenn [illegible]
Vnd gehen [illegible]
Ob wir auch alle [illegible]
(Wie wol die meiſten hier/ es könte nicht geſchehn/
Die mehr auff [illegible]/ als unſern Kummer ſehn/)
Ob wir auch alle [illegible]
Doch kan für dieſe [illegible]
Nichts iſt/ ſo mich [illegible]
Nur ihr/ ihr habet [illegible]
Ihr auch/ mein liebſtes [illegible] könnt ſie wieder wenden/
Sonſt anders werd ich wol mein Leben müſſen enden/
Von euch/ ich ſag es frey/ entſtehet meine Pein/
Ihr könnt mein Vntergang und auch mein Leben ſeyn.
Ein harter Seufftzer-Stoß erſehrte/ was der Sprache/

Vnd

Vnd was hier über diß den Worten noch gebrache/
Der ſchloß die Rede zu in ſeinem abegehn/
Vnd lieſſe beyde da in Furcht und zweiffel ſtehn.
Das eine hätte nicht das Hertze nachzutragen/
Vnd jenes kunte nichts für Seufftzen weiter ſagen/
So überfiele ſie/ (ſie beyderſeits) ein gantz
Bis endlich brache ſie in dieſe Wort heraus:
Sol ich dieſelbe ſeyn? Ich? die euch ſo betrübet?
Die meine Seele doch wie ihre Seele liebet?
So ſagt nur [illegible]
So innig auffgetrübt/ und euch zu tödten dich?
Der Himmel ſey dafür/ die Götter wenden abe/
Daß die/ von denen ich mein gantzes Leben habe/
Durch mich nicht untergehn; Ich were werth ſo hiche/
Daß mich beſcheinen ſol das liebe Sonnen-Liecht.
Stehts/ (ſag ich noch) bey mir/ ſo will ich es gar wenden/
Vnd ſolt ich endlich auch mein Leben drüber enden.
O du unſchuldigs Blut! die du dir unbewüſt/
Dein letztes Ende ſelbſt/ und Urtheil ſprechen muſt;
O du Caſſandra du [illegible]
Dir deinen Vntergang/ zwar ſonder alles gläuben/
Doch allzuwahres Wort. O wahre Prophezey!
Wie wol noch unbekant/ was deſſen Deutung ſey.
Die Zähren blieben ihr an ihren zarten Wangen/
Vnd er im Gegentheil an ihrem Halſe hangen/
Er kunte länger nicht verhalen ſeine Glutt/
Vnd küßte ſie/ doch nicht wie eine Mutter thut.
Wie einer ſchichtern wird/ und fähet an zu beben/
Der einen Schatz gedencket umb Mitter-Nacht zuheben/
Vnd fürchtet/ daß der Schatz ſich wiederumb verliert/
So bald er reden wird/ und ihn hat angerührt;
So war auch dieſer Gott mit zweiffelhafften Dingen
Vmbſchloſſen umb und umb/ ſein Leiden anzubringen/
Bis endlich brach er los/ und kehrte ſich zu ihr/
Vnd brachte gantz behertzt dergleichen Reden für.

Ich bin das reine Liecht/ das tauſend Strahlen führet/
Das alle Welt erl[illegible] regieret/
Ich bin derſelb[illegible] allen Schein
Der Silber-blaſſ[illegible]
Ich bin das [illegible]
Vnd an dem [illegible]
Das Auge dieſe[illegible]
Vnd ich [illegible]
Mein Leben zehr[illegible] hinfällig erſchmelzen/
Vnd kan nicht länger [illegible] Augen Blitzen/
Mein Geiſt [illegible]
Durch Adern [illegible]
Was ich auch [illegible] Schöne
Faſt allen ſchö[illegible]
Du/ du gefällſt [illegible] mich gequelt/
Du biſt es/ die ich [illegible]
Vmb dich auch [illegible]
Vnd laß die [illegible]
Du/ o mein liebſtes [illegible] mich betrachte/
Vnd zeuchſt mich [illegible] Mutter Rache.
Ach/ gib mir [illegible]
Wir ſeynd ge[illegible]
Es muß/ [illegible]
Vnd/ wie dir [illegible]
Laß liebet deine [illegible]
Die erſte Blüte [illegible]
Von einem ſol[illegible]
Vnd der dir [illegible]
Ich weis/ o ſchöne[illegible]
Damit dir [illegible]
Vnd gläubſt du/ [illegible]
Daß unter dieſer [illegible]
Daß dem auch alſo ſey[illegible]
Den weichen Weiber[illegible]
Vnd ſich/ im Augenblick/ von Stund an alſobald/

Da

Da nam' er wieder ein ſein Weſen und Geſpile.
Zu dem/ ohn allgefehr/ (es muſte ſich ſo fügen)
Sah' er ein Liedes-Buch/ auf [illegible] liegen/
Die faſſet er zur Hand/ und ſang [illegible]
Was Filidor einmahl ſang ſeiner [illegible]

Filidor an ſeine Flavie.

1. LEg/ Flavia/ doch deine Leute nieder
Das Nadel-Pulſ/ und [illegible]
[illegible]
Wo gib doch dieſen [illegible]
Laß Knaul und Hut und alles liegen/
Brich ab den Faden in der Hand/
Vnd ſuche lieber dein Vergnügen
In dem/ was ich dir übergib/

2. Nicht etwa/ daß ich was
Das keiner ſonſt zuvor
Mein Thun erſtrecket ſich auf
Da hab ich meine Luſt
Ein treu Gemüthe
Vnd daß ich jederzeit
Die/ die mir günſtig ſeynd geweſen/
Auch ihre Gunſt mir nicht verwe

2. Vnd/ wo ich anders mich beſinne/
So findeſt du von lange
Von Flavien noch etwa
und ihrer ſchönen Freundlichkeit
Vielleicht ſo liegt von
Von ſtiller Gluth
Noch was in ihrer Bruſt
So mich von neuem

4. Vnd zwar/ was wilſt du ſchöne Zeit
Mit noch ſo vieler Freundlichkeit
Gemachſam hin zum beſten geben/
Mein Kind/ der flüchtig ſchnellen Zeit/
Gebrauche deine jungen Jahre/

Du reyſt/ [illegible]

Mich reut/ [illegible]

Daß ich [illegible]

5. Ein Held/ der [illegible]

Worzu ſeyn [illegible]

Weil er ſie nur [illegible]

[illegible]

Ein [illegible]

Wie gut zum [illegible]

Das ſich nicht [illegible]

6. Ein [illegible]

[illegible]

So [illegible]

Und [illegible]

Ein Hund/ [illegible]

Von [illegible]

Der [illegible]

So lang er [illegible]

7. Was [illegible]

[illegible]

Au[illegible]

[illegible]

So auch [illegible]

die/ die [illegible]

Daß ſie [illegible]

[illegible]

8. Iſt die [illegible]

Daß [illegible]

Als wer ſie [illegible]

Die ſelbſt [illegible]

Was hilffe der [illegible]

Sie ſey [illegible]

Wie auch der ſtoltzen [illegible]

Wenn man ſie nicht berühren ſoll?

Gebet

9. Gedencke doch/ mein Kind/ zu rücke/
Es iſt noch umb ein wenig zeit/
So leſen auch die Liebes-Blicke/
Wann uns vergeht die Freuden-Blicke/
Es werden Augen/ Hand und Wangen/
Die Bruſt ſchlaff/ die Lippen blaß/
Und uns iſt alle Luſt vergangen/
Und wir zum buhlen untüchtig was.

10. Alsdann ſo reimt ſich für und für die Dame
Daß man ſonſt nirgend/ als im Bette/
Nach Meyen-Blümgen kommen gehn/
Und wollen erſt die Zeit verſtummen/
Da wir ohn Leben zugebracht/
Wenn wir das Gold der Haare
Das ſchöne Silber der grauen
11. Dann will uns für uns ſelbſten
Wenn wir das glatte Heut
der ausgetrockneten Stirn
Wenn dann darauff die Falten
Viel wolln ſich/ die mit heiſſen Zähren
Mit Seufftzen/ durch
Wie wol vergebens/ diß
Warumb ſie hat das
12. Friſch Obſt/ gelt
Das kaum iſt geſtern abgebrochen/
Welckt mehr ſchon und
Bricht nichtlich an
So geht die Schönheit auch zu
Verſchwindt von Tag zu Tage ab/
Sie kömmt uns nicht mehr zu Geſichte/
Bis wir gelangen in das Grab.

13. Nicht nur das Alter kan ſie ſchänden/
Ein Fieber iſt genung darzu/
Das kan uns viel darvon entwenden/
Und bringt uns drumb in einem Nu;

Wer ſolte [illegible]

Daß alſo [illegible]

Den Schmu[illegible]

Die nun [illegible]

14. Drumb/ [illegible]

hierum[illegible]

Sollen [illegible]

Wie werden [illegible]

Und haben [illegible]

Wer [illegible]

15. Laß uns [illegible]

Sollen [illegible]

Und [illegible]

Sollen [illegible]

Es hat die [illegible]

Drey [illegible]

Und/ daß uns [illegible]

Die [illegible]

16. Was [illegible]

Wenn [illegible]

Daß [illegible]

So lange die [illegible]

So [illegible]

Wer will [illegible]

Wir [illegible]

17. Drumb/ [illegible]

Kömmet [illegible]

Du ſiehſt/ es [illegible]

O Jlave [illegible]

Der edlen Schlange [illegible]

ſtehn immer [illegible]

Du

Du ſiehſt/ daß alles was wir haben
Zugleich mit uns verſchwinden mus.
Das Tauſend-Schön der Wangen bleichet/
Der Haare Locken werden weiß;
Die Gluth der ſchwartzen Augen weichet/
Vnd beyde Brüſte werden Eyß;
Das Blut der Lippen von Corallen
Wird ziemlich blaß und ungeſtalt/
Die Hände/ wie ein Schnee/ verfallen/
Vnd ich und du/ wir werden alt;
So laß uns immer jetzt genieſſen/
Mein liebſtes Kind/ der Jugend Frucht/
Eh als wir beyde folgen müſſen
Der unvermerckten Jahre Flucht.
Wo du dich anders ſelbſten liebeſt/
So liebe/ Schöne/ rath ich mich/
Denn eben diß / was du mir giebeſt/
O Flavia/ verlier auch ich.

Was ſoll das Frawlin thun? Sie ware gantz erſchrocken/
Sie lies die Spindel gehn und ſincken ihren Rocken/
Vnd ſanck auch mit dahin; Die Süßigkeit und Scham
War/ die ihr ſtracks die Macht und alle Rede nam/
Vnd eh ſie wiederumb noch zu ſich konte kommen
Da hatte dieſer Gott ihr ſchon die Luſt genommen/.
Kaum/ daß ſie dieſe Wort mit böhern lieſſe gehn:
Wer kan der Liebe doch und Göttern wiederſtehn!
In dem nun unſer Gott hier büſſet ſein Vergnügen/
So werden wir genau gar langſam Morgen kriegen/
Für ihn zwar noch ſo bald/ der doch die gantze Nacht
In ſüſſer Liebligkeit und Frewde zugebracht.
Leſt du/ o Sonne/ denn die Stunden hin ſo wandern
In Luſt und Liebligkeit? Thuſt du denn wie wir andern/
Die wir auch ſeynd verliebt; hernacher ſchläffſt du ein/

Und leſt den Wanders-Mann/ der deiner wartet/ ſeyn?
Kein Tag begönnt noch nicht/ kein Morgen anzubrechen/
Man ſieht vom Bergen für noch keine Sonne ſtechen/
Es hat diß gantze Jahr ſo eine lange Nacht
Durch ſeine Langſamkeit der Widder nicht gemacht.
Doch/ es mag/ wer da wil/ der Sonne wegen klagen/
Sie pflege gar zu karg ihr Licht herumb zu tragen/
So fragt ſie nichts darnach; dieweil ein iederman
Zu ſeinen Nutzen thut und Vortheil was er kan.
Nach dem er nun erwacht/ und hohe Zeit befande
An ſeinen Dienſt zugehn/ damit ſie in der Schande
Nicht würden überraſcht/ gebraucht er ſeiner Zeit/
Und leſt hingegen ſie in tieffer Traurigkeit.
Kaum ware dieſer Gott von ihr hinaus gegangen/
Begunte Trauren ſie und Vnmuth zu umbfangen/
Ihr Hertze wurde ſchwer/ die That die gab ſich an/
Und warff ihr Häuffig für was ietzung ſie gethan.
Sie fieng an bitterlich zu wimmern und zu klagen/
Als ſie genauer was den Handel überſchlagen/
Doch hielte ſie der Schmertz und Jammer allzufeſt/
Weil ſich ſo ein verluſt nicht ſchlecht beklagen leſt/
Der Schaden iſt zu groß. Sie ſahe an das Bette/
Als ihrer Ehre Grab/ das tauſend Schande hette/
Den Tod der Jungferſchafft/ die Walſtatt ihrer Zucht/
Der Tugend Mörder-Neſt/ die geile Rauber-Bucht.
Da lag der kahle Stock/ der ihr ſo lieb geweſen/
Die Traube war entzwey/ die Beeren abgeleſen;
Da lag der wüſte Strauch zerriſſen und zerdrücket/
Das Kleinod war dahin/ das Röſigen abgepflücket.
Sie war ein friſches Obſt/ zu zeitlich abgebrochen/
Ein Apffel weiß und roth darein ein Wurm gekrochen;
Sie war ein ſüſſer Klee/ ein ſchönes Tulpen-Blatt/
Darauff die Schnecke lag/ und gleich beſchmeiſſet hat.
Bald fieng das Fräulin an ſich übel zugebahren/
Der erſte Krieg geſchach mit ihren gelben Haaren/

Die

Die fiel ſie hefftig an/ ſie tobte zu ihr ein/
Sie wolte Richter/ Knecht/ und eigner Hencker ſeyn/
Sie ſuchte Gifft und Stahl ihr Leben auffzugeben/
Denn ſie begehrte nicht die Zucht zu überleben/
Noch ihre Redlichkeit/ und hielte/ was geſchehn/
Als ob es iedermann und alle Welt geſehn.
Die Rache/ ſchwure ſie/ am meiſten auszuüben/
Was ſie am meiſten an zu dieſer That getrieben;
Ein ieder Liebes Kuß gebahr ihr tauſend Noth/
Vnd wündſchte tauſend mahl und tauſend mahl den Todt.
Ihr keuſches Jungfer-Volck/ kommt her/ und lernet eben
Auff Erbarkeit und Zucht ſo beſſer achtung geben/
Flieht alle geile Luſt/ der Jugend Peſt und Gifft/
Die auch ſo lange wühlt/ bis ſie die Seele trifft.
Ein kleiner Augen-Blick der hat euch das genommen/
Das ihr auch nimmermehr nicht wieder könnt bekommen/
Gar eine kurtze Luſt die macht euch tauſend Ach/
Erreget tauſend Qval/ und tauſend Vngemach;
Auff ſolchen geilen Schertz und ungeziemes Spielen/
Da werdet künfftig ihr ein ewig Reuen fühlen;
Der friſche Jungfer-Krantz der einmahl iſt verletzt/
Der wird/ ihr wiſt es wol/ nicht wieder auffgeſetzt.
Doch zwar/ in ſolcher Angſt und überhäufften Weinen/
So wuſte dieſer Gott ihr freundlich zuerſcheinen/
Vnd ſprach ihr wieder zu von neuen einen Muth/
Wie ein Verliebter ſol/ und wie ein Buhler thut.
Vnd/ wie diß Laſter erſt mit Furcht wird angefangen/
Hernacher aber frech und ohne Scheu begangen/
So wandte dieſer Gott erſt diß und jenes für/
Bis endlich gieng er frey und ohne Scheu zu ihr;
Vnd weil ers gar zu bund und gar zu kühne wagte/
Da merck es Clytie/ die es dem Vater ſagte/
(Ob böſes ſchon für ſich ſich machet offenbahr)
Aus Abgunſt/ weil er erſt ihr erſter Liebſter war.
Sie ſchwiege länger nicht/ es gieng ihr gar zu nahe/

Als ſie für jener ſich hindan geſetzet ſahe;
Denn nichts iſt auff der Welt, daß eine mehr verletzt/
Als wenn die eine wird der andern fürgeſetzt.
Den König flieht ſie an/ umb jener Leibes-Bürde/
Daß der Sabeer-Recht an ihr vollzogen würde/
Noch lebendig verſcharrt/ und in ein Grab gethan/
Zur Abſcheu ſolcher That/ und Beyſpiel iederman.
Das Volck das willigt ein/ der Pöbel kommt zuſammen/
Der Vater muſte ſelbſt ſein eigen Kind verdammen/
Sie wurde lebendig begraben, für die Stadt/
Ob ſchon ein iederman Erbarmung mit ihr hat.
Doch/ als ſie nidergeſanck/ und gleich ihr Leben ende/
Da hub ſie aus der Grufft empor noch beyde Hände/
Hinauff zur Sonne zu/ und ſchrie in ſolcher Noth:
Umb dich erleid' ich nur gar willig dieſen Todt/
Mein Lieb/ zu guter Nacht! Die Erde die benahm
Ihr noch das letzte Wort/ ſo häuffig auff ſie kam/
Denn ſie in kurtzer Zeit gantz wurde zugedeckt/
Und wurde ſo an ihr des Landes Recht vollſtreckt.
Die Sonne lieffe fort/ als dächte ſie den Wagen
In trümmern/ und ſich ſelbſt zur Welt hinaus/ zu jagen/
Apollo blintzte zu/ und kehrte ſich bey ſeit/
Daß er nicht dürffte ſehn dergleichen Grauſamkeit.
Der Eyffer und der Schmertz/ darmit er war umbgeben/
Verſchafften/ daß er auch nicht länger möchte leben/
Verflucht ſein eigen Liecht/ und haßt den hellen Tag/
So/ daß er auch der Welt nicht länger leuchten mag:
Sol ich für meine Müh nicht beſſern Danck verdienen?
Ich habe/ bis hieher/ der Welt genung geſchienen.
Genung: Hier Danck ich ab; hier iſt mein letzte Ziel;
Es thu' wie ich gethan/ ein ander auch ſo viel.
Ich lauffe Tag und Nacht und habe keine Friede;
Es lauff' ein ander auch/ ich bin es ſatt und müde.
Iſt/ daß ſich keiner wil des Handels unterſtehn/
So mag die Sonne ſelbſt für ſich alleine gehn/

Wie ſie gieng dazumahl zu meines Sohnes Zeiten.
Was hab ich denn darvon/ daß ich muß andern Leuten
zu Dienſt und Willen ſtehn? Ich thu' es weiter nicht/
Wer weiter ſehen wil/ der ſchaff ſich ſelber Licht.
Man ſieht jo wol genung/ wie ich mich muß bemühen/
Vnd mir/ mir wil die Welt dis kleine nur entziehen;
Was iſt mein Lohn darfür? Verhönung/ Schand und Spott/
Ein ander leid' es auch. So ſagte dieſer Gott/
So ſagt' er/ und in dem entwich' er von der Erden/
Vnd ließ ſein Angeſicht wie Blut und Feuer werden/
Die Sonne wurde ſchwartz/ und hätte keinen Schein/
Vnd jagte dieſer Welt ein ſtilles grauen ein.
Der Grund erhube ſich der Erde ger zu geſchwinde/
Es riſſen durch die Kluffe die ſtarcken Würbel-winde/
Die Felſen botſten auff und ſprengten ſich entzwey/
Die Klippen und der Sand die wurden einerley;
Es ſtiegen Nebel auff und fiengen an zuſtincken/
Viel Städte muſten da und Häuſer unterſincken/
Auch Bäume/ die ſo tieff auff ihren Gründe ſtehn/
Die muſten eben auch zu grunde niederg hn.
Trinacria fieng an zu brauſen und zu raſen/
Gleich wie die Eße brauſt von Bälgen angeblaſen;
Vnd der Enceladus der ſtreckte ſich ſo ſcharff/
Daß er die gantze Welt faſt übern hauffen warff;
Man ſah den Aetna Berg für Feuer gantz zerſpringen/
Vnd ſich doch wiederumb ſelbſt in ſich ſelbſten ſchlingen;
Typhäus kehrte ſich umb in der Erde Schos/
Vnd Atlas lieſſe ſchon mit einer Schulder los.
Zwar/ diß geſchahe nicht nur bloß allein auff Erden/
Es muſt' es auch der See ihr Abgrund inne werden/
Das groſſe Mittel-Meer verwandelt ſich in Blut/
Vnd wieſe ſeinen Grund offt mitten in der Fluth.
Der Sturm der war zu groß/ viel Schiffe die verſuncken/
Viel Menſchen blieben todt/ viel tauſend auch ertrunckẽ;
Die Vfer riſſen aus/ war etwas blieben ſtehn/

So muſt es durch die Fluth des Waſſers untergehn.
Man hat auch noch geſagt/ daß in denſelben Wochen/
Gar unterſchiedlich mahl die Wolcken ſeynd gebrochen:
Und Wunder/ daß die Welt nicht gar iſt gangen ein/
Denn/ was kan wohl die Welt doch ohne Sonne ſeyn?
Er wolte zwar Ihr erſt/ wo nicht ein Jünger leben/
Doch nur zum wenigſten ihr erſtes wieder geben/
Die allgemeine Krafft und Würckung aller Welt/
Ward einer Creatur alleine zugeſtellt.
Was wundern wir uns denn/ daß uns bey ſolchen Zeiten
Das Sonnen-Finſternüß nichts gutes kan bedeuten/
Wenn ihr ſo helles Liecht ſo ſchwartz und finſter ſieht/
Und alle Würckung uns und Lebens-krafft entzieht.
Zwar/ ob er noch ſo wohl erwärmte die Gelieder/
Doch ſetzte ſich mit Macht der Götter Schluß darwieder.
Was das Verhängnüß hier leſt einmahl untergehn/
Das kan nicht wiederumb von neuen auferſtehn:
Was thate dieſer Gott? Sein Hertze wolte ſpringen/
Als er nicht ſein Begehr zu wercke kunte bringen.
Es regte ſich zugleich Leid/ Rachgier/ Scham und Grimm/
Beſtraffte bald die Welt die Götter bald darümb:
Ich ſoll nun ſeyn ein Gott/ der allen ſol das Leben/
Der allen/ was nur iſt/ ſoll ſeine Seele geben/
Wie man mich ausgeſprengt. Iſt diß nun meine Macht?
Heiſt allen Dingen diß ihr Leben wieder bracht?
Ihr Götter/ (fuhr er fort/) ihr könt mir mein begehren/
Ihr könt mir/ (ſagt er/) ſo die Bitte wohl gewehren/
Ich thu' Euch ja wohl mehr/ und dien' Euch Tag für Tag:
Und itzund ſeh ich nun was ich bey Euch vermag.
Als neulich euer Grimm und Rache da verhinge/
Daß ſämtlich alles Fleiſch im Waſſer untergienge/
Wie war ich da ſo gut/ wie nöthigt ihr mirs ab/
Damit ich wiederumb der Erde Thiere gab.
Itzt/ da ihr meiner nun gedencket zuentbehren/
Wolt ihr zu Liebe mir nicht ſo viel nur gewehren:

Ich bitte jo nicht viel/ umb keine Gottheit nicht/
Nur umb die Sterblichkeit/die wieder ſich zerbricht.
Mich rewet/daß ich mich ſo Eurer angenommen;
Was gilts/ihr ſolt mir ſchon, ihr Götter/wieder kommen.
Das Vngeziefer das/ Geſchmeiß und andre Bruds
Erweckt der Sonnen-Schein/der Menſch' iſt nicht ſo gut.
Wenns Python ſolte ſeyn/und ſonſten eine Schlange/
So wer' es umb ein Wort; Vnd wird Euch angſt und bange/
Vnd geht die Noth an Mann/ ihr bleibt in guter Ruh/
Ich muß alleine fort/da bin ich gut darzu.
Ein Wurm der durch und durch den Winter tod gelegen/
Fäht an durch meinen Schein ſich wieder zubewegen;
Die Schlange ſchält ſich ab; der Adler der wird jung;
Der Menſche der iſt nur zum ſterben gut genung.
Kan nicht der Pelican die Jungen/von dem Drachen
Ertödtet/lebendig von neuen wieder machen;
Der Phönix brennt ſich ſelbſt im Alter wieder aus/
Das Neſt das iſt ſein Grab und auch ſein erſtes Hauß.
Ein Stock der auf den Grund und Wurtzel iſt erfrohren/
Der wird durch meine Krafft offt wieder neu gebohren;
Ich ſelbſten/muß ich gleich des Abends untergehn/
Doch ſieht man mich zu rüh am Himmel wieder ſtehn;
Der arme Menſche nur/nur einig unter allen/
Muß bleiben wo er iſt/ und wie er iſt gefallen/
Sieht nimmer mehr das Licht und dieſen Tages-Schein.
Noch ſollen ſo gerecht die Götter immer ſeyn.
Zwar/ ſagt er/ ſol ich denn nun immer alſo weinen?
Was ſol ich endlich thun? Ich wil nur wieder ſcheinen.
Der Himmel rewt mich nur/der hat mich noch verſühnt/
Du haſt es umb mich nicht/du böſe Welt/verdient.
Vnd/ ſagt er/ daß du ſiehſt/ſie ſoll nicht bleiben liegen/
Sie ſol den Himmel doch zuſehen wieder kriegen/
Leucothoe/mein Licht/ſie ſol nicht untergehn/
Sie ſol noch aller Welt zu Trutze bleiben ſtehn.
Vnd weil die Zwillinge ſich fingen an zu regen/

So

So wolte ſich der Stier auch wieder nieder legen/
Vnd legte ſich auch hin/ da/ wo der Widder lag/
Vnd dehnte länger aus den ſo ring-ſchrumpfften Tag.
Der auch erſt wolte mit bis in die Erde kriechen/
War umb ein merckliches ſchon höher fort geſtrichen.
Viel fröher ſah man ihn/ als er ſonſt heulich/ ſtehen/
Vnd hieß den ſanfften Weſt die Felder überwehn.
Die Erde ſchloß ſich auff/ die Zefyr-Winde bliesen
Sehr lieblich durch das Grab den angenehmen Biesen/
Sie trungen durch die Brufft/ und enblich in den Schrein/
Vnd hauchten gleichwol ihr ins ſüſſen Ambra ein/
Des Nachts wurd ſie mit Nektar-Thaw begoſſen/
Darvor die Erde ward allmehlich aufgeſchloſſen/
Wie fruchtbar ſah man offt das Feuchte niedergehn/
Vnd ſchnur-gleich über ihr den Regen-Bogen ſtehn.
Nach dem der Himmel ſich nun hatte wol vermenget/
Vnd alle Fruchtbarkeit umb ſie herumb geſprenget/
Zu ſaugen in ſich ein darvon den beſten Safft/
Vnd flößte ſo in ſie gemachſam neue Krafft.
Die Tugend des Geruchs die muſte niederſteigen/
Vnd in ihr Hertze gehn/ und künfftig Saamen zeugen/
Er gab geſunde Lufft und gut Gewitter drauff/
Vnd thaute ſo der Welt die Adern wieder auff.
So balde nun auff Sie die Lebens-Winde ſtieſſen/
Fing ſich auch bey ihr ahn der Buſen aufzuſchlieſſen/
Vnd trug viel ſchönes für/ es trieb ihr ſchwanger Hertz
Den Saamen über ſich/ die Wurtzel unterwerts.
Nach dem nun alles wohl zuſammen ſich vermenget/
Hat ſich ein kleiner Stam̃ gewaltſam fürgezwänget/
Sie wolte länger nicht mit Erde ſeyn bedeckt/
Vnd hat ihr grünes Haar zum erſten fürgeſteckt/
Sie wühlte weiter fort und bohrte durch die Erde/
Damit ihr ſchlancker Leib in kurtzen gröſſer werde/
Die Finger theilten ſich in zarte Sproſſen ein/
Die Haar muſten Laub/ die Aerme Aeſte ſeyn.

Als

Als der verliebte Gott gar balde nun vernahme/
Daß ſein begrabnes Lieb verendert wiederkame/
und ſiht nun ihren Leib gar anders vom geſtalt/
Da beith er ihr die Hand und hülfft ihr mit gewalt.
Ein ſchöner Weyrauch-Baum aus ihr erwachſen muſte/
Darvon man in der Welt zur Zeit noch wenig wuſte/
Die wunder-ſüſſe Frucht/ die iederman beliebt/
Vnd die den Göttern auch Geruch und Stärcke giebt.
Doch/ ſagt er/ ob ihrs gleich/ ihr Götter/ wolt verwehren/
Sol Euch doch meine Frucht nichts deſto minder ehren;
Vnd daß ich nicht/ wie ihr/ ſo hart und neidiſch bin/
So nehmt den Weyrauch-Baum noch zum Geſchencke hin/
Er ſol euch iederzeit zu euren Opffer dienen/
Vnd deſſen Räucher-Werck die Welt mit euch verſühnen.
Er ſol im Heiligthumb auff euren Tiſchen ſtehn/
Vnd ſeine Süßigkeit bis in die Wolcken gehn.
Man ſol ihn bloß allein in dieſen Händen finden/
Die jäch und hitzig ſeynd den Feind zuüberwinden;
Wenn man durch das Portal zu Rom wird ziehen ein/
Sol er im Tempel ſtehn und angezündet ſeyn.
Als dieſes Clytie/ die andre Nymphe/ ſahe
Was mit Leucothoen ſo unverhofft geſchahe/
Vnd daß ſie nichts gericht/ gereuet ihr die That/
Daß ſie aus Eyfer-Sucht ſie angegeben hat.
Als ſie auch wird gewahr/ wie daß des Phebus Liebe
An der Leucothoe auch nach dem Tode bliebe/
Hingegen ihre Huld vergebens und umbſunſt/
Vnd daß ſie nimmer mehr erlangte ſeine Gunſt;
Da fieng ſie endlich an für Liebe zuverſchmachten/
Weil Phebus ſie nicht mehr begehrte groß zuachten.
Sie nahme nichts zu ihr auch weder Speiß und Tranck/
Gerieth in Aberwitz/ und ward für Liebe kranck.
Man kunte ſie von dar nicht mehr zuſehen kriegen/
Vnd bliebe bey der Nacht im freyen Felde liegen/

Der Himmel war ihr Tach/ das Feld ihr Unterpfiel/
Biß daß ihr das Gewandt von ihrem Leibe fiel.
Ihr vor ſo lautres Haar das hatte ſich verſchlungen/
Weil ihr der Früchte Thaw ſo tieff hinein getrungen/
Sie rührte ſich nicht mehr/ weil auff den neundten Tag
Sie ohne Speiß und Tranck im Thau und Regen lag.
Vnd als ſie ohn gefehr die Sonne ſahe gehen/
Da raffte ſie ſich auff/ die Füſſe blieben ſtehen/
Die Solen wurtzeln ein/und kunten nicht mehr fort/
Ein tieff-geholtes Ach/ das war ihr letzte Wort.
Vnd ob die Sonne ſchon ſie wolte nicht erhören/
Noch dennoch pflegte ſie ſich zu ihr zu zukehren/
Ihr eingefallner Leib/ Gebeine/ Fleiſch und Haut
Die brachten endlich für ein unbekandtes Kraut.
Sie ward/mit einem Wort/zu einer Sonnen-Blume/
Vnd ſo beſchloſſe Sie ihr Leben noch mit Ruhme/
Ein Stengel wärd ihr Leib/die Blätter gelb und bleich/
Vnd ſahen dazumahl recht ihren Wangen gleich.
Auch weil ſie ſo betrübt auf freyem Felde ſtarbe/
Bekam der Boden auch der Blume ſchwartze Farbe/
Den ſie uns Sterblichen noch alle Tage zeigt/
So offte ſie ſich noch nach ihrer Sonne neigt.
So habt ihr endlich auch geleſen und vernommen/
Woher die heiſſe Gluth der Sonnen Strählen kommen;
Warumb ſie offt ſo weit von unſerm Häupte geht/
Vnd ſchnurgleich über uns in aller Höhe ſteht.
Warumb ſie offtermahl ſo heiß und fewrig ſcheine;
Warumb ſie trübe wird/ und mit dem Himmel weine;
Warumb zu Zeiten ſie mit Wolcken ſich bedeckt;
Daß nemblich alles diß die Liebe nur erweckt.
Warumb ſie jährlich noch ſo langſam untergehet/
Vnd früh/ für Tage faſt/ am himmel wieder ſtehet/
Auch noch den Orient am erſten blicket an/
Wie alle Morgen Sie bißhero hat gethan;
Nur/daß Leucothoe noch täglich ſie entzündet/

die

Die ſie noch täglichen in dieſem Baume findet/
Die ſie noch täglichen ſo heiß und brünſtig liebt/
Ohn unterlaß auch noch verliebte Blicke giebt.
Wenn ihr nun werdet ſehn die Sonne früh erwachen/
Wenn ihr ſie werdet ſehn ſo heiſſe Tage machen/
Wenn ſie euch allzuſcharff den Sommer über brennt/
Vnd faſt die gantze Welt ſo fewrig übertreynt;
Wenn ihr ſie werdet ſehn mit Wolcken ſich bedecken/
Vnd krachen in der Lufft und Vngeſtüm erwecken;
Wenn ihr werdt Ströme ſehn auff uns herniedergehn;
Vnd daß ein Wetter wird am lieben Himmel ſtehn;
Wenn ihr auch werdet ſehn und in der That empfinden/
Daß ſie den Winter ſich wird ſchnell zur Ruhe finden/
Den Abend machen lang und bald zu bette gehn/
Vnd ſchläffrig wiederumb und langſam aufferſtehn;
Wenn ſie der Erde wird entziehen ihre Blicke;
So dencket nur gewiß an dieſen Tag zurücke/
Daß Sie/ als etwan wir/ ſo wenig wird verſchont/
Dieweil die Liebe thut/ wie ſie zuthun/ gewohnt.
O Sonne! wirſt du ſchwartz/ und wird bißweilen dichte
Vom Blute roth gefärbt dein freundlich Angeſichte/
So kömt es nicht daher/ daß ſich ins Mittel ſtellt
Der Monden zwiſchen dich und zwiſchen unſre Welt.
Der liebe Traurigkeit die macht dir ſolche Schmertzen/
Die macht dich ſo betrübt/ die geht dir ſo zu hertzen/
Vnd giebſt damit am Tag/ daß ſich ein Land und Stadt
Vnd gantzes Königreich an dir verſündigt hat.
Doch wenn du wiederumb ſo ſchöne Früchte giebeſt/
So ſehn wir/ daß du uns noch gleichwol wieder liebeſt/
Vnd wilſt von unſrer Hand/ wenn Buſſe wir gethan/
Gehorſamkeit noch mehr/ als Weyrauch/ nehmen an.

Anmerckungen.

Dieſes wenige hab ich nur bloß alleine dem Deutſchen und unerfahrnen Leſer/ etlicher unbekanter Heydniſcher Götter-Namen wegen/ zu Liebe mit anhefften wollen/ zu beſſerer Nachſinnung und Erklärung vorhergehenden Gedichts.

5. Apollo,) **Daß in allen Poetiſchen Gedichten nicht nur gebräuchlich/ ſondern auch für einen Wol-Stand und Billigkeit gehalten worden/ von den Göttern anzufahen/ auch derer Beyſtand anzuruffen/ erhellet aus des Pythagorens güldnen Verſen/ wenn er einmal ſaget:**

Ne ventas ad opus, niſi numina fauſta precatus.

und Cic. l. 2. de leg. ſtehet auch: A Diis immortalibus ſunt nobis agendi capienda primordia. und anderswo ſagt er: A Diis incipiendum. wie auch Nazianz. in Jamb.

Ἀρχὴν ἁπάντων καὶ τέλος Διὸς πρέπει Θεόν.

und *Virg.* A Jove principium Muſæ, Jovis omnia plena.

Sonderlich der jenigen zu deſſen Ehren ſolche Gedichte gerichtet wurden; wie faſt aus allen Poetiſchen Schrifften zuſehen. Gedachter Virgilius fähet ſeine Feld-Arbeit von Feld-göttern/ abſonderlich vom Geſtirne/ *Bacchо* und der *Cerere*; *Ovid.* ſeine Verwandlung von den Göttern/ und ſeine Liebes-Beſchreybung von der *Venus* und *Cupidine* an/ wie auch andere unzählliche mehr. Abſonderlich iſt hier zubeobachten/ daß/ ſo offt der *Apollo*, **Febus/ der Sonnen-Gott/ oder die Sonne/** genennet wird/ ſolche Namen ingeſambt für eine Perſon/ die Sonne nemlich/ (von deſſen Liebe hier gehandelt wird) zuverſtehen/ wiewol ſie ſonſten unterſchiedene Perſonen/ auch iedwedem beſondere Eigenſchafften zugeſchrieben werden. davon anderswo.

11. **Den uns Sabda ſchickt**) Iſt das fruchtbareſte Theil in Arabien/ ſehr koſtbar und reich an Weyrauch/ Myrrhen/ Zimmet/ Balſam und andern wolrüchenden Gewächſen; den *Virg.* gedenckt

lib. 1. Georg. India mittit Ebur, molles ſua thura Sabæi

desgleichen l. 2. —— —— ſola India nigrum
Fert hebenum; ſolis eſt thurea virga Sabæis

und Tibull. —— —— urantur odores
Quos tener à tetrâ divite mittit Arabs.

Darvon

Darvon beſihe den Strabo l. 6. wie auch den Jul. Sol. cap. 46. ſo da ſaget/ daß der Weyrauch auch in Arabien gar ſeltzam/ und nicht an allen Orten gefunden würde; daher es auch Arabia felix das fruchtbare Arabien/genennet wird.

13. **Die Venus gieng betrübt)** Daß die Venus mit dem Kriegs-gott Mars/ von der Sonne in Ehebruch ſey ergriffen worden/ die ſolches ihrem Manne/ dem Vulcano, angezeiget/ den Mann auch ſelbſten mit hinzu geführet; auch wie Vulcanus ein dinnes Netz geſchmidet und beyde Verliebten darmit in werender That aufgehalten; deßgleichen von der *Venus* Rache an der Sonne/ findeſt du beym *Ovidio* im vorhergehenden 5. Gedichte des IV. Buchs ſeiner Verwandlung. den Ehebruch beſchreibet er auch ferner in ſeinem II. Buch von der Kunſt zu lieben. It. Hom. lib. 8 Odyſſ. It. Plutarch. in Pelopida.

21. **Nach Lemnos)** Iſt eine Inſul in dem *Ægæ*iſchen Meer dem *Vulcano* geweyhet (Myrtilus l. 1. rerum Lesbicar.) in welche er gefallen/ als ihn der *Jupiter* vom Himmel geſtürtzt/ über welchen Fall er auch hinckend worden/ und wo ihn die Einwohner daſelbſten/ (ſagt der Lucian. in ſeinen Geſpräch-Spielen) noch nicht auffgefangen/ hätte er ſich zweiffels ohne gar zu tode gefallē. Wiewol Homer. in hymn. Apoll. gedencket/ daß ihn nicht der *Jupiter*, ſondern die *Juno*, (weil er ſo ein garſtig Kind/ und doch die ſchöne *Venus* bekommen/) vom Himmel geworffen und ins Meer geſtürtzt; Daher er auch von der *Thetis* auffgezogen worden/ wenn er die *Juno* alſo redend einführet;

Ipſe meus natus claudus Vulcanus ego ipſa
Hunc peperi, manibus capiens & in æquora jeci.
Filia mox cæpit Nerei Theris alma marini,
Germanasq; adiit, quibus nunc portavit alendum.

It. Serv. l. 8. Æncid. In dieſer Inſul haben einmal die Weiber alle Mannes Perſonen in einer Nacht umbbracht/ ausgenommen die *Hypſiphyle*, ſo ihren Vater *Thoas* noch bey Leben erhalten/ weil ihre Männer nicht mit ihnen ehlich zu thun haben wolten/ von wegen des greulichen Geſtancks/ damit die Weiber von der *Venus* geſtrafft wurden/ ſo ſie unter ihren Armen und Brüſten hatten; darvon beym *Ovid.* in dem Schreiben der *Hypſiphyle*, an ihren Liebſten/ den *Jaſon*.

24. Dieweil ſich jederman damit im Himmel trägt/

Ovid.fab.5.lib.4. —— Superi riſere, diuq;
Hæc fuit in toto notiſſima fabula cælo

28. Was eine Fraw gethan) daß die *Juno* eine unvergeßliche Feindſchafft wieder *Troja* getragen / auch dieſe Stadt nach zehnjähriger Belagerung zerſtöhren helffen / weil *Paris* die *Venus* ihr am Schönheit fürgezogen/auch der *Venus* den güldenē Apffel als den Preiß der Schönſten überreichet/ iſt aus dem *Homero* genungſam bekand; von derer Feindſchafft redet auch Virg.l.1.Æneid.

Nec dum etiam cauſæ irarum,ſæviq; dolores
Exciderant animo, manet alta mente repoſtum
Judicium Paridis, ſpreteq; injuria formæ.

Und wiewol er ſagt/daß ſie eine ewige Feindſchafft getragen:

(Cum Juno æternum ſervans ſub pectore vulnus)

ſo gedencket er doch bald darauf/daß ſie ſie noch endlich mit der Zeit vergeſſen werde/ wenn der *Jupiter* die *Venus* alſo tröſtet:

—— —— —— —— quin aſpera Juno
Quæ mare nunc terraſq; metu cælumq; fatigat
Conſilia in melius referet, mecumq; fovebit
Romanos.

Abſonderlich iſt ſie dem *Herculi*, auch von jugend auff / ſpinnenfeind geweſen/ weil ihn der *Jupiter* aus der *Alcmena* unehlichen neben ihr gezeiget/welcher/ damit er die Unſterbligkeit überkäme/ hat ihn der *Jupiter*, als der *Hercules* noch ein kleines Kind der *Juno* ſchlaffend an die Bruſt geleget/ darüber/als die *Juno* erwachet/ und die Bruſt geſchwinde abgezogen/ iſt die Milch in den Himmel geſpritzet/ darvon im Himel die Milch-Straſſe/ was aber hierinter auff Erden gefloſſen/ die weiſſen Lilien worden. Nat. Com.l.1.Mytholog.

30. Daß ſie des Ajax Schiff) dieſer *Ajax* iſt des *Oilei*, des *Locrenſiſchen* Königs Sohn/ geweſen/deſſen Kriegsſchiffe die *Pallas* zerſchmettert/aus Euffer/weil er die *Caſſandra* in ihrē Heiligthume geſchändet / auff deſſen Grauſamkeit ſich *Juno* beym Virg.l.1.Æneid.beruffet:

—— —— —— Pallasne exurere claſſem
Argivûm, atq; ipſos potuit ſubmergere ponto

Uni-

Unius ob noxam & furias Ajacis Oilei?
Ipſa Jovis rapidum jaculata è nubibus ignem,
Disjecitq; rates, evertitq; æquora ventis.
Illum expirantem transfixo pectore flammas
Turbine corripuit, ſcopuloq; infixit acuto.

Die Rache iſt durch den *Nauplium* der *Euboer* König geſchehen / wegen des *Palamedis* ſeines von den Griechen recht unmäßiger Weiſe umbgebrachten Sohns; Denn / nach dem der *Ajax* von *Troja* wieder heim geſegelt / hat der *Nauplius* auff die *Capharenſiſchen* Klippen Nachts Wind-Liechter auffſtecken laſſen / darein die Griechen / als ſie Sturm gehabt / wie in einen Port einlauffen wollen / ihre Schiffe aber zerſcheidert und einen groſſen Schiff bruch gelitten / daher *Virg.*

—— —— Sic triſte Minervæ
Sidus eſt Euboicæ cautes, ultorq; Caphareus.

und Propert. l. 3. Saxa triumphales fregêre Capharea puppes
Naufraga cum vaſto Græcia tracta ſolo eſt.

48. **Die von Achamenes etc. regiert)** Iſt / nach Auſſage *Herodot.* des *Ægei* Sohn / der erſte und reichſte König in Perſien geweſen / von welchem hernacher alle Perſiſche Könige / biß auff den *Darium*, ihren Vrſprung genommen. Darvon Horat. l. 2. Carm.

50. **Auff Orchamus)** des *Achamenidis* Sohn / und der *Aſſyrer* und *Perſer* König / auch der *Leucothoe* Vater. Domitius. Ovid. in. Ibin.

51. **Vom Alten Belo an)** Ein König der *Aſſyrer*, unnd wurde Belus priſcus oder der Alte / genennt / zum Vnterſchied *Beli* / der *Dido*, und denn des *Beli*, Königs *Nini* Vater.

60. **Was von den Göttern kömt)** denn die *Eurynome* war eine Nymfe / vom *Oceano* und der Göttin *Tethy* gezeuget.

85. **Apollo / Herr der Erden)** daß ihm die Herrſchafft der Welt zuſtehe / und alle Sachen in ſeinen Händen habe / iſt aus dem Porculo Lycio zu ſehen / wenn er ihn alſo anredet.

—— Titan rex, dominaris & omnibus unus.

137. **Er zog die Gäuler an)** Die Poeten haben dem *Phœbo*, oder der Sonne / Pferd und Wagen zugeeignet / wegen ihres ſchnellen Laufs umb den gantzen Erdboden in einen Tage. Sonderlich werden der Sonne beym Euripide in Phœniſſis 4 Pferde zugeſchrieben:

-Si vel quadrigas Solis & currum intuens.

Ihre Namen werden beym Ovid. nahmhafft gemacht l.2.Metam.

In volucres Pyrois, Eous & Æthon,
Solis equi, quartusq; Phlægon hinnibus auras
Flammiferis implent.

Wiewol der Homer.l.4.Odyss. ihr nur 2 Pferde giebet/ *Lampum* nemlich unnd den *Phaëthon*, welche die Morgen-Röthe unnd den Tag bedeuten. —— —— Auroram fluctibus inde

Rursus ab Oceani traxit, nec passa jugales
Jungere equos celeres portantes lumina rebus
Cervice Auroram Lampum & Phaethonta trahentes.

Zu welchen andere ihr noch andere 2 gespannet *Erythraeum* und *Actaeonem*, Nat.Com.l.5.Mythol.

137. Vnd hilte mit dem Wagen) davon sagt Horat. in Carm.secul. Alme Sol, curru nitido diem qui
Promis & celas.

Dessen Zierath und Kostbarkeit beschreibt Ovid.l.2.Met.

Aureus axis erat. &c.

155. Das Tartesser Meer) ist eine Stadt in *Hispanien* bey *Gades* am Meer gelegen/ heutiges Tages *Tarissa* geheissen / Macrob. l.3. Colum.l.10.Sidon. zuweilen wird sie auch *Carteja* genennet / besiehe hiervon Pomp.Mela l.3. wie auch Paling:

—— Qua Titan populos despectat Eoos,
Et Tartessiaca prohus quâ mergitur undas.

160. Daß Er fast nie von Ihr) *Rhodos* ist eine Insel in dem *Carpatischem* Meer/ dem *Phœbo* geweyhet/ allda er die *Rhodia*, des *Oceans* und der *Tethys* Tochter/geliebet/daher sie auch den Namen bekommen/ wie Diod.Sicul.l.6. und Strabo l.14. c.24.It. Plin.c.31.l.5.c.21. daß allda der Himmel niemahls trübe gesehen würde/ daß nicht zugleich die Sonne darzwischen schiene/ daher Lucan.l.8.Phars.

—— Gnidon inde fugit claramq; reliquit
Sole Rhodon.

Vnd Horat. Od.7.l.1. Carm. Laudabunt alii claram Rhodon.

Davon besiehe weiter Zell.l.7.c.3. So meldet auch *Pindarus*, daß diese Insel so fruchtbar sey/daß es auch auf eine Zeit Gold allda geregnet hätte/wie *Homer*. sagt.

Aura-

Auratos Rhodiis imbres naſcente Minervâ
Intuliſſe Jovem perhibent.

Wiewol er an einem andern Orte ſagt/ es were zu der Zeit geſchehen/ als die Sonne mit der *Venus* allda in höchſter Liebes-Luſt gelegen / daher es nicht nur Gold von oben auff ſie geregnet/ ſondern auch unter ihnen viel wolriechende Blumen und Roſen herfür geſproſſen:

Inſula dicta Rhodos de Sole & Cypride nata eſt,
Cumq; Deus Deam acceſſit, guttis pluit auri,
Purpureæq; roſæ fudêre ac lilia flores.

Denn ῥόδον heiſt bey den Griechen eine Roſe/ davon die Inſel den Namen bekommen/ wiewohl Sol. fürgeben / ſie würde daher alſo genennet/ weil in deſſen Grunde ein mal/ unwiſſend woher / ein Käſtlein mit Roſen gefunden worden.

161. Theſſalien) Eine Griechiſche Landſchafft in *Macedonien*/ *Atticen*, *Bœotien* und *Thracien*. Vid. Vadian. in Sol. & Pompon. Mel. It. Herod. in Polymn. l. 7.

162. Die keuſche Daphne) Eine Nymfe/ des *Peneus* Tochter / welche/ als ſie des *Apollinis* Gewalt nicht entfliehen kunte/ ſich in einen Lorbeerbaum verwandelt. Ovid. l. 1. Metam.

163. Coronis) Eine Nymfe/ des *Phlegiæ*, oder wie andere wollen/ des *Leucippi* Tochter/ von dem *Apollo* mit Pfeilen erſchoſſen/ weil ſie neben ihm den *Iſchin* zugelaſſen; Sie iſt ſo eine ſchöne Nymfe geweſen/ daß auch Ovid. l. 2. Metam. ſchreibet/ daß ihres gleichen in gantz *Æmonien* nicht zufinden:

Pulchrior in totâ, quam Lariſſæa Coronis,
Non fuit Æmoniâ.

164. Admetus Vieh gehüt) Iſt ein König in *Teſſalien* geweſen/ deſſen Rinder der *Apollo* getrieben für betrübniß ſeiner *Coronis*; oder/ wie andere meinen/ weil er wegen der umbgebrachten *Cyclopen*, (umb/ daß ſie die Donnerkeile/ mit welchē ſein Sohn *Phaethon* erſchlagē worden/ geſchmiedet) aus dem Himmel flüchtig worden. Nach dem er aber vom *Admeto* gütlich gehalten/ hat er zur Danckbarkeit bey den *Parcen*, den Lebens-Göttinnen/ ſo viel erhalten/ daß der *Admetus*, ſo eben damals kranck/ des Lagers wieder auffkommen ſolte/ woferne ſich ein anderer/ an ſeine ſtat'n den Tod begebe/ welches/ als es faſt unmög-

lichen geſaget war/ ſich auch niemand von ſeinen Befreunden und Anverwandten darzu verſtehen wolte/ nichts deſto weniger ſeine Todesſtunde immerzu herbey nahete/ hat ſich endlich die *Alceſta*, ſein Weib/ für ihn in den Tod geben/ und dadurch ſein Leben erſtrecket. Welche Treue an ſeinem Weibe dem *Admeto* dermaſſen zu Hertzen gangen/ daß er auff ihrem Grabe ohn unterlaß ſolche traurige und bewegliche Lieder geſungen / darvon die helliſche *Proſerpina* ſelbſten beweget/ ihm aus Erbarmung ſeine verſtorbene *Alceſtem* wieder geben.

170. Der Clymene) Seynd drey Nymfen dieſes Namens geweſen/ unter welchen der *Phœbus* ſich in die eine/ wegen ihrer ausbündigen Schönheit/ verliebet/ auch den *Phaethon* und deſſen Schweſtern mit ihr gezeuget. Ovid. l. 2. Metam.

171. Perſe) Eine Nymfe/ des *Oceani* und der *Tethys* Tochter. Heſiod. in Theog.

173. Cyrene) Des Waſſer-gotts *Peneus* Tochter/ in welche ſich *Apollo* verliebet/ auch entführet/ und mit ſich aus *Theſſalien* in *Lybien* bracht/ allda er mit ihr den *Ariſtæum* gezeuget.

173. Necre) Iſt eine Nymfe / mit welcher der *Apollo* gleichfals 2. Töchter *Phaëtuſen* und *Lampetien* gezeuget/ ſo hernacher ihres Vaters Schafe in *Sicilien* geweydet.

174. Anaxibie) Eine ausbermaſſen freundliche Nymfe/ welcher der *Apollo* ſo hefftig nachgeſtanden/ und als er ſie aus Geulheit verfolget/ hat ſie ihre Zuflucht in der *Diana* Heiligthumb genommen/ allda ſie für ſeinen Augen verſchwunden ; und ob er ihrer Liebe ſchon nicht theilhafftig werden können/ hat er doch umb ſie dieſen Berg geliebet/ und ihn alle Morgen am erſten mit ſeinen Strahlen erleuchtet. Daher auch dieſer Berg der *Orient* genennet worden ; wie *Canaro* in ſeinen Indianiſchen Beſchreibungen meldet.

185. Euripus) Iſt ein Fluß/ oder Enge des Meers bey *Beotien*, ſo ſieben mal in einem Tage ab- und zuläufft/ wie auch des Nachts/ mit einem ſolchen Raſen/ daß er auch die Schiffe mit ſich hinweg führe/ von dem Griechiſchen ἐυ benè und ῥιπίζω flo, excito, ventilo, weil er nemlichen von Winden alſo beweget würde ; darvon T. Livius l. 28. Euripid. Plin. Pomp. Mel. Boetius. Strab. l. 9. wie wol *Livius* nicht

der

der Meinung / daß er eben genau ſieben mahl/ ſondern zuweilen mehr und weniger ablauffe. So redet auch *Megera* beym *Seneca* in Perſon des wütenden *Herculis* von deſſen unbeſtande:

Priusq; multo vicibus alternis fugax
Euripus vada ſtabit Euboica piger.

206. Das Liecht und Leben bringen) Daher der *Phœbus* beym Proculo Lycio: Lucis vitæq; Quæſtor und rerum humanarum gubernator genennt worden/ wie aus ſeinen Verſen zuſehen:

—— Lucis Quæſtor vitæq; orientum
Claves fontis habes, dominaris & omnibus unus.

207. Ein Gott/ der alles ſchaut) Daß die Sonne alles ſehe/ höre/ wiſſe und verſtehe/ bezeuget folgends der Æſchylus in Prometheo:

Voco videntem cuncta Solis circulum,

und beym *Ovid.* ſagt ſie ſelbſten;

Omnia qui video, per quem videt omnia tellus,

220. Das Jupiter bald wird ein Stier) Iſt aus Liebe geſchehen der *Europa*, des Königes *Agenoris* Tochter/ zu der er ſich/ als ſie am Waſſer ſpatziren gieng/ und ihres Vaters Vieh beſahe/ gemacht/ mit ihr gebuhlet/ und ſich als ein weiſſer und muthiger Stier erzeiget/ welcher der *Europa* ſo wol gefallen/ daß ſie ſich auff ihn geſetzt/ da er alsbald mit ihr nach dem Meere gangen/ darvon geſchwommen/ und ſie in die Inſel *Cretam* getragen, Ovid. l. 1. Metam.

220. Und weiſſer Schwan) Aus Liebe der *Lede* Königen *Tyndari* Ehegemahls/ in deſſen Schoß er geflogen/ gleich als ob er vom Adler verfolget würde/ die er allda nach ſeinen Lüſten gebrauchet/ und in geſtalt eines Vogels bey ihr geſchlaffen/ auch zwey Eyer ihr in den Schoß geleget/ die ſie ausbracht/ da aus dem einen der *Pollux* und die wunder-ſchöne *Helena*, aus dem andern aber der *Caſtor* und die *Clytemneſtra* gebohren worden; deſſen *Ovid.* in der *Helenä* Liebes-Schreiben an den *Paris* gedencket:

Dat mihi Leda Jovem cygno decepta parentem.

und Heinſ. l. 1. Eleg. Jupiter in cygnum vel ſe convertit in aurum.

429. Die Erde wolte ſchon) Darvon ſiehe Ovid. l. 2. fab. 3. Met.

438. Sonſt die Pyrenes) Seyn Berge in *Phœnicien*, der Ronzeval/ Brenner/ oder die Feuer-Berge ἀπὸ τῦ πυρὸς i. e. igne, genennet/ ſo unterſchiedlich mahl von der Sonnen Strahlen angezündet worden/ durch deſſen Hitze einsmahls das Gold aus den Bergen reichlich geſchmoltzen/ da denn den *Phœnicier*n das Gold und deſſen Werth zum erſten bekant worden. Hingegen meldet Diodorus l. 6. das Feuer were allda durch die Hirten auskommen. Andere ſagen/ das Wetter hätte die Wälder angezündet/ daher ſie auch die Donner-Berge ἀπὸ τῦ πυρὸς à crebris fulminum ignibus genennet würden.

510. Daß faſt der Zügel ihm) Des Zügels gedencket Porculus Lycius, daß er vom klaren Golde geweſen/ wenn er der Sonnen alſo zuruffet:

Audi flammarum Titan rex, qui aurea equorum
Lora tenes.

und Ovid. l. 2. Met. —— Adduntq; ſonantia fræna.

579. Den Ocean) Die Alten haben darfür gehalten / die Sonne/ wenn ſie zu Rüſte gienge/ gienge ſie in das *Ocean*iſche Meer/ allda ſie ſich abeſpielte/ und dahero des Morgens gantz ſaubet und reine wieder herauff ſtiege wie Virg. l. 3. Georg. ſchreibet:

Tum Sol pallentes haud unquam diſcutit umbras,
Nec cum vectus equis altum petit æquora, nec cum
Præcipitem Oceani rubro lavit æquore currum.

welchen Paling. widerſpricht l. 3. zu Anfangs alſobald:

—— —— Cum Sol extingvitur undis,
Igneus aut igitur non eſt, aut tingier ipſum
Oceano vulgus mentitur.

581. Die Stunden / Seynd Nymfen / wie ſie gedichtet werden/ ſo der Sonne zu Gebot ſtehen/ ſie Abends annehmen/ den Wagen ausſpannen/ und zu früh wieder anſchirren müſſen; über diß ſeynd ſie auch beſtellet / daß ſie der Sonnen ihr Vieh / entweder bey einem Brunnen/ nicht weit von *Thrinacria*, nach Meynung Homeri lib. μ. Odyſſ. weyden:

Inſula Thrinaria eſt &c.

oder nicht ferne von *Tenaro* in hymn. Apoll. oder auff der Muſen ihren Hügel in hymn. in Mercur.

Nym

Nympha ſed Atlantide natus &c.

605. Vom Bette) *Pumilio* ſagt/ daß der Sonnen Bette gantz vom Golde geweſen/ welches der *Vulcanus* ſo künſtlich ausgegraben/ daß er/ der *Phœbus*, ſchlaffend darinne durch das *Oceaniſche* Meer/ allda er ſich Abends niederlegte/ biß gegen Auffgang ſchwimmen könte/ da denn der Wagen wiederumb bereit ſtünde und ſeiner Ankunfft wartete/ wie aus gedachten *Pumilionis* Gedichte zu ſehen.

Fluctibus at lectus &c.

Wiewol andere gedichtet/ die Sonne habe kein Bette/ ſondern ſchwemme in einem Becher herumb/ welches auch *Stoſichorus*, *Antimachus* und andere mehr geglaubet.

611. Die Eos lieffe vor) Iſt die Morgen-Röthe/ daher Ovid. l. 3. Faſtor.

Tres ubi Luciferos veniens præmiſerit Eos.

unde ἠῶος, matutinus, orientalis.

612. Und ſchloß) It. l. 2. Metamorph.

—— Ecce vigil nitido patefecit ab ortu
Purpureas Aurora fores & plena roſarum
Atria.

621. Die Jungfer) Iſt die *Erigone*, des *Icari* Tochter und der *Penelopes* Schweſter geweſen/ teſte Hygino.

624. Der Bacchus für der Zeit einmal Gewalt gethan) Als er ſie in Geſtalt einer Weintraube geſchwängert; und als ſie/ durch einen Hund geleitet/ in den *Marathoniſchen* Wald kommen/ auch allda vernommen/ daß ihr Vater vom Bauern erſchlagen worden/ hat ſie ſich für Wehmuth an einen Baum geknüpffet/ iſt aber aus Erbarmung der Götter unter die zwölff Himmels-Zeichen geſetzt worden/ wie Virg. ſagt:

Qua locus Erigonem inter gelaſq; ſequentes
Panditur.

627. Der Alte) Ein *Centaurus* des *Saturni* und der *Philire* Sohn. Denn als der *Saturnus* die *Philire* geliebet/ hat er ſich/ als er bey ihr gelegen/ in ein Pferd verwandelt/ nach dem die *Ops* ſeine Frau darzu kommen/ damit ſie ihn nicht kennen ſolte/ daran ſich die *Philire* verſehen/ und eine Mißgeburt an die Welt bracht/ deſſen Vordertheil ein Mann/ der Hintertheil aber ein Pferd geweſen. Nach dem ihm aber von des *Her-*

enlis vergifften Pfeilen einer/als er ihn ansehen wollen/ in Schenckel gefallen/ hat er daran solche grosse und unheilsame Schmertzen empfunden/daß er sich den Todt gewündschet/weil er aber zur Unsterbligkeit gezeuget worden/ ist er aus Erbarmnüß der Götter unter die zwölff Himmels-Zeichen gesetzet / unnd der Schütze genennet worden: Daher Virg.

Armatusq; arcu Chiron & corniger hireus.

Dessen gedencken Bocat: und Plin.l.7.c.56. wiewohl Mnesagoras setzet/ daß er nicht verwundet/ sondern seines langen Lebens überdrüßig worden/daher ihn der *Theocritus* in *Thalysia* einen alten und verlebten Greiß nennet in diesen Versen:

Talia nonne Pholi saxoso rupis in antro
Alcidæ statuit longævus pocula Chiron.

744. **Und sonsten nie beherrt/ als nur zu buhlen war)** wie den *Paris* seine Liebste/ die *Helena*, selbsten in einem Liebes-Schreiben höhnisch anstricht/ wenn sie schreibt:

Quod benè te jactas, & fortia facta loquaris,
A verbis facies dissidet ista tuis.
Apta magis Veneri, quam sunt tua corpora Marti:
Bella gerant fortes, tu Pari semper ama.

das ist:

Daß du dich rühmen pflist/von schmeissen und von siegen;
Der Mund der giebt es nicht/ er ist zu weich darzu;
Viel besser schickst du dich zu buhlen als zu kriegen/
Las Helden streiten nur/ du Paris liebe Du.

746. **Daß die Sabinerin)** der Raub der Sabinerinnen verhelt sich kürtzlich also: Als zu erst die Stadt Rom erbauet/ auch mit Mannschafft und Einwohnern besetzet war/ aber an Weibern Gebrache/ hat *Romulus* ein Schau-Spiel angestellet/und darzu die *Cruſtiminer* und *Sabiner* mit ihren Weibern und Töchtern einladen lassen/zu dem Ende/ daß ein jeglicher Römer eine Frau oder Jungfraw im werenden Schau-Spiel mit gewalt ergreiffen/ und mit sich nach Hause / als die Seine nehmen solte. Welcher Weiber-Raub zwischen den Römern und *Sabi*nern viel gefährliche und langwierige Schlachten verursachet/ darvon der *Livius* im 1. Buch von Erbauung der Stadt Rom sehr weitläufftig: So sagt auch Virg.l.8.Æneid. Er

—— Et raptus ſine more Sabinas

Die Anzahl derer ſo geraubet worden / hat *Dionyſius* in ſeine alte Geſchichte und Abentheuer eingezeugnet / und ſagt im 2. Buch derſelben / daß derer 683. geweſen. It. Luc. Flor. l. 1. c. 1. Ovid. l. 3. Faſtor: In welchen Monath es geſchehen / beſchreibt: Servius l. 8. æneid. Plin. c. 9. l. 16. Aug. c. 17. l. 2. & c. 13. l. 3. civit. Dei. Plut. probl. 84.

772. **Doch auch geraubet ſeyn.**) daß die Helena ſich beydemahl mit Willen entführen laſſen / erhellet aus ihrem Schreiben an den Paris genugſam in dieſen Worten:

An quia vim nobis Neptunius attulit heros
Rapta ſemel, videor bis quóq; digna rapi?
Crimen erat noſtrum.

das iſt: Meinſt du / weil Theſeus mich das erſte Mahl entführet /
Ich würd' es würdig ſeyn noch wol das andre Mahl?
Die Schuld iſt mein geweſt.

Daher ſagt auch Ovid. im Erſten Buch von der Liebe / von ſeiner Corinna / wenn er der Weiber Wehren beſchreibet: Sie habe ſich zwar anfänglichen zur Wehre geſtellt / doch ſo / daß ſie ſich darbey erwieſen / wie daß ſie nichts liebers begehre / als überwunden zu ſeyn / wenn er ſagt:

Quæ cum ita pugnaret, tanquam quæ vincere nollet,
Victa eſt non ægrè proditione ſuâ.

das iſt: Sie wiederſtunde zwar / doch alſo mit Geberden /
Zu überwinden nicht / zu überwunden werden /
Und zwar mit leichter Müh / weil ſie an ſiegens ſtatt /
Durch dieſen Wiederſtand ſich mehr verrathen hat.

Und im 1. Buch von der Kunſt zu lieben ſagt er:

Pugnabit primò fortaſſis, &: Improbe! dicet;
Pugnando vinci ſe tamen illa volet.

Sie wehrt ſich erſtlich wol / und ſpricht: Ihr böſes Kind!
Und wil mit wehren doch / daß man ſie überwindt.

It: Vim licet appellent, grata eſt vis illa puellis,
Quod juvat, invitæ ſæpè dediſſe volunt.
Quod rogat illa timet, quod non rogat, optat ut inſtet,

das iſt: Sie nennens zwar Gewalt; doch iſt dergleichen Zwangk
Den Mägden angenehm / und thun es wieder Danck.

Was

Was man von einer will/ da fürcht ſie ſich darfür/
Wündſcht doch/ man hielte ſtets noch länger an bey ihr.

von einer Andern ſagt er:

Viribus illa quidém victa eſt,(ita credere opottet)
Sed voluit vinci viribus illa tamen.

das iſt: Daß ſie erlegen iſt/ (hat man ſo glauben ſollen)
Sie ſtritte/ daß ſie nur hat unten liegen wollen.

Und an einem andern Orte:

Fœmina quàm juveni blandè tentata repugnat,
Hæc quoq;, quam poteris credere nolle, volet.

Ob ſich ein Weibes-Bild gleich wolte wiederlegen/
Wenn einer ſie bedient/ und weigert hefftig ſich;
Ihr Will iſt mit darbey/ man glaub es ſicherlich/
Wie hefftig ſie ſich ſtellt/ als wer es ihr zugegen.

Denn — — Vir malè diſſimulat, tectius illa cupit:
Ein Mañs-Bild geht zu bloß; Ein Weib noch kan ſich bergen/
Und ſucht es ingeheim.

Von dieſem und dergleichen ungezwungenem Raube ſchreibet von der Jebe der Ovidius auch ferner:

Vim paſſa eſt Phoebe, vis eſt illata ſorori,
Et gratus raptiz raptor uterq; fuit.

das iſt: Es kame mit Gewalt die Jebe doch zu Falle/
Es kam zu Falle mit die Schweſter alldarzu;
Und doch war beyden lieb/
Der Räuber und der Dieb. u.d.g.

770. Als bey Aemonien) Iſt eine Landſchafft in Griechen gelegen/ ſonſten Theſſalien geheiſſen.

779. Jo) Iſt des *Inachi*, eines Waſſer-gottes Tochter/ ſo der *Jupiter* geliebet/ welche/ als ſie ſich ſeiner Liebe widerſetzet/ in die Wälder geflohen/ und in eine Kuh verwandelt worden. Ovid. l. 1. Metam.

797. Ich bin ein Jüngling noch) Der *Apollo* oder *Phœbus* wird allzeit als ein junger/ friſcher und hurtiger Jüngling abgebildet/ wie er denn auch von dem *Callimacho* beſchrieben wird/ daß er nemlich allzeit jung und ohne Bahrt geweſen/ auch niemals älter werden könte/ in dieſen Verſen:

For-

Formoſus ſemper, ſemper juvenisq; nec illi
Fœmineæ quantum nigrent lamigine malæ.

Wiewol Lucianus in Dea Syria meinet/ er ſey etwas rauch/ wiewol nur ein wenig/ umb das Maul geweſen.

804. Am Backen ſchwartz gemacht) Der *Veneris* und ihres Mannes des hinckenden *Vulcani* Beylager unnd Einzug beſchreibt Heinſ. l. 1. Eleg. ſehr lächerhafft und kurtzweilig; die Wort ſind etwan dieſe:

Adveniunt, dominoq; ſuo deducitur uxor.
Vix Superi riſum continuêre ſuum.
Oſcula pacturus Venerem fuligine tinxit,
Ad choreas voluit pergere, claudus erat.

Sie kommen auff den Platz/ wie Freyern es gebühret/
dem Bräutgam wird die Braut/ die Venus/ zugeführet;
Die Götter lachten wol. Er hatte ſie geküßt/
Da war das ſchöne Weib am Backen gantz berüßt;
Er wolte weiter gehn/ zum Tantze ſie zuführen/
da war der Eſel lahm.

806. Die Nyſa) Eine Schäferin beym Virg. Eclog. 8. ſehr ſchönes und [illegible]lgeſtaltes Leibes/ ſo den groben unnd ungehobelten Schäfer-Knecht *Mopſum* gehabt/ deſſen er ſich ſelbſten verwundert:

Mopſo Niſa datur; quid non ſperemus amantes?

Weil Nyſa Mopſen kriegt/ was haben wir zu hoffen
wir andern Buhler nicht?

Und in folgenden [illegible]Verſen hält er ſie was höniſch/ daß ſie eben den beſten bekommen/ weil ihr zuvor keiner gut genung geweſen:

O digno conjuncta viro, dum deſpicis omnes.
O würdig/ daß du dir den beſten ausgeleſen/
Weil dir ſonſt keiner recht und gut genung geweſen.

813. Mit Daphnen) Eine Nymfe/ und des *Peneus* eines Waſſer-gottes Tochter/ ſo ſich in einen Lorbeerbaum verwandelt/ als ſie des *Apollinis* Liebe nicht entfliehen kunte (Ovid. l. 1. Metam.) damit ſie ihre Keuſchheit unbefleckt behalten möchte; wiewohl Nat. Com. ſagt/ daß es aus verachtung geſchehen/ weil ſie dem *Leucippo*, ſo noch ſehr jung und glatt/ günſtiger geweſen/ daher ſie ihn auch/ der

andern Nymfen unwiſſend/ in Weibes-Kleidern Gelt bey ihr gehabt/ als aber einsmals im Bade die andern/ ihre Mitgeſpielin/ ihre Kleider/ auſſer den *Leucippum*, abelegten/ iſt er endlich/ weil er ſich deſſen wegern wolte/ mit gewalt herzugezogen/ der Betrug gemercket/ und von ihnen/ aus Anſtifftung des *Apollinis*, mit Pfeilen zu tode geſchoſſen worden.

840. Auff Erden auch einmahl verliebt geweſen ſeyd) Die Poeten haben gedichtet von den Sternen/ daß ſie auch vor weilen zu ihren Zeiten Liebhaber geweſen/ und gemeiniglich Liebhaber/ ſo unglückſelig geliebet/ wie wol ſie aber für ſich unglückſelig geliebet/ nichts deſtoweniger trügen ſie gefallen an heimlichen Buhlereyen/ und leuchteten des Nachts den Verliebten zu ihren Vornehmen.

845. Die ihr euch weit hinab) Darvon ſagt ein Poet: -- Aſtra,

Quæ cæleſte ſolum decorant, terreſtre gubernant,
Vimq; ratam exercent in corpora noſtra colentûm
Sedibus inferiora ſuis, animosq; latenti
Temperie miſcent, privasq; in ſingula rerum
Inſinuant vires.

866. Bey deinem Schäfer) Dieſer iſt geweſen der *Endymion*, ſo von der *Phœbe*, *Luna* oder dem Monden hefftig geliebet worden/ und weil ſie ſich geſcheuet ihme ihre Liebe zuentdecken/ iſt ſie nur bey Nachte/ wenn er geſchlaffen/ zu ihn auff *Latmien*, einẽ Berg in *Carien*, vom Wolcken herab geſtiegen/ denſelben heimlich überſchlichen/ auch zum freundlichſten umbfangen und geküſſet/ wie Cic. lib. Tuſcul. ſchreibet. Daher die Poeten anlaß zu dichten genommen/ daß der Mond/ wenn er abgenommen/ und am Himmel von uns [redacted] geſehen würde/ die Zeit auff *Latmien* in Liebe verbrächte.

889. Alckmenen auch betrogen) Oder *Alcumenen*, des *Electrionis* und *Lyſidices* Tochter und *Amphitruonis* Eheweib/ die ihn mit dieſem bedinge geheyrathet/ daß er ihres Bruders Tod an den *Thelebo*ern rächete; Unter gehaltenen Treffen hat der *Jupiter* ſich in ihren Mann/ den *Amphitruo* verſtellet/ und bey ihr in Meinung als ob er aus der Schlacht wieder käme/ gelegen/ weil ſie aber vom *Amphitruone* auch ſchwanger worden/ hat ſie Zwillinge an die Welt bracht/ den *Iphiclum* und *Herculem*, wie aus des *Plauti* erſter *Comedie* zuſehen.

893. Caliſto wer auch nicht/ Des Königes *Lycaons* in *Arcadien*

Toch-

Tochter/welche der *Jupiter* in gestalt der *Diana* gesthwängert/als sie umb *Nonacrien* spatzierē gieng/ darauf *Juno*, des *Jupiters* Schwester uñ Gemahl/ das schöne Weib/ aus Eyfersucht in einen schwartzen Zäusel-Bär verwandelt/ welche doch der *Jupiter* mit unter das Gestirne gesetzet/ daher der Polus Arcticus oder der kleine Bär entstanden.

900. **Bekam Pomonen auch**) Eine Nymfe und Hüterin der Gärten/ welche/ als sie der *Vertumnus* geliebet/ und ihrer Liebe nicht theilhafftig werden können/ hat er sich endlich/ nach mancherley Verstellungen/ zu einer alten Frau gemacht/ und die Nymfe mit vielen scharff-sinnigen Reden und Exempeln der Liebe vermahnet/ biß er seines begehrens endlich fähig worden.

1069. **O du Caßandra**) Königes *Priami* und der *Hecubæ* Tochter/ und eine Wahrsagerin.

1050. **Sonder alles gläuben**) Die *Caſſandra*, wie oben gedacht/ ist eine Wahrsagerin gewesen/ welche Kunst sie vom *Apolline* überkommen/ mit dieser Bedingung/ daß sie ihm darfür zu willen seyn solte; Nach dem sie aber solches eingangen/ auch allbereit die Kunst vom ihm begriffen/ sie aber ihrem Gegenversprechen nicht nachkommen wolte/ hat er ihr dieses geheimniß zwar nicht wieder entziehen können/ iedoch es dahin gemittelt/ daß ihr von niemand Glauben beygemessen/ und ihren Prophecеyungen/ wie wol sie wahr und in der That erfolgten/ nicht geglaubet wurde. Daher Virg. l. 2. Æneid.

Tunc enim fatis aperit Caſſandra futuris
Ora, Dei juſſu nonnunquam credita Teucris.

1076. **Und küste sie/ doch nicht wie eine Mutter thut**) Daß ein unterscheid unter den Küssen sey/ haben die *Lateiner* genauer/ als wir Deutschen/ in acht genommen; Denn etliche Küsse ohne alle begierden geschehen/ und eine Andeutung der Ehrerbietung und Höfligkeit von sich geben/ wie sie dann auch bey gewissen Völckern an stat eines freundlichen Grusses gebraucht werden/ wie bey den *Perſianern*/ oder in unsern Ländern/ in Franckreich und Niederland/ und einen solchen Ehren-Kuß nenneten sie oſculum oder baſium; Etliche aber geschehen aus Geulheit/ umb böse und auffsteigende Begierden in des Gegentheils Hertzen zuerweck n/ welche sie Svavia, Svavia valga, oder Savia, à Saliva, von dem Speuhel/ nenneten/ als welche der [illegible]

daß gemeiniglich der Speichel vermischet und untereinander gemenget wird/ wir könten es zum füglichsten: Ein Mäulgen/ geben. *Seneca* gibts mit einem Worte: columbare, sich schnäbeln; *Ovidius* nennet sie morsiuncula*s*, Liebes-Zwickgen.

L. suppositit. Apul. Anexomen ex Menand.

Olli, purpurea, delibantes oscula;
Clemente morsu rosea labella vellicent,
Candentes dentes effigient suavio.

Daher auch Ovid. im andern Buch seiner Verwandelung vom *Jupiter*, als er in gestalt der *Dianæ* die *Calisto* geküsset/ saget: daß er ihr was zu unverschämte/ und den Weibes-Bildern nicht wol gezimende Küsse gegeben/ sagende:

—— Et oscula jungit,
Nec moderata satis, nec sic à virgine danda.

Von dieser Arth zu küssen sagt er auch im 3. Buch von der Liebe:

Illic purpureis condatur lingua labellis.

So sagt auch der Apulejus im 6. Buch seiner Verwandlung: Wenn er der Göttin Venus Mandat/ so sie wegen der flüchtigen Psyche/ in die sich Cupidgen wegen ihrer Schönheit verliebet/ ausgehen lassen/ beschreibet: Si quis à fugâ retrahere, vel occultam demonstrate poterit fugitivam regis filiam, VENERIS ANCILLAM, nomine Psyche m; conveniat retrò metas Murtias Mercurium prædicatorem, accepturus indicinæ nomine ab ipsâ Veneré septem suavia & unum blandientis adpulsu linguæ longè mellitum. **Das ist: Wer des Königs Tochter/ die flüchtige Psyche/ der Venus Magd/ wird antreffen/ oder wo sie verborgen/ wird sagen können/ der komme mit dem Mercurio nur wieder nach Murtien/ da sol er von der schönen Venus selbsten Sieben Küsse/ und ein Zuckersüsses Dünnschelgen/ darbey die Zunge zum allerlieblichsten einmahl mit anreffen sol/ zu Lohne bekommen.**

Und Heinsius dichtet einmahl von dreyer Schwestern unterschiedenen Küssen folgendes Gedichte/ dessen Anfang

Cum sonitu Galatheæ dat oscula, longaq; Demo
Mollia, cum Doris.

Das ist:

Es ſind drey Schweſtern mir zugleiche wolgeneigt;
Die älteſte Galathe/ hat Küſſe mir gereicht
Mit hellem Lippen-Knall/ſo viel ich kan vertragen;
Die andre will es nicht/die Demo/ laute wagen/
Doch küßt ſie weicher noch/ob gleich die Lippe ſchweigt;
Die Dritte/ die ſich nun noch freundlicher erzeigt/
Die zwickt zu weilen mit.

1231. **Mit böbern)** Daher *Ovid.* einmahl von einer ſagte.

Illic nec voces, nec verba juvantia ceſſent,
Spondaq; laſciva mobilitate tremat.

1291. **Gar eine kurtze Luſt)** Ovid. l. 2. de art. amand. ſagt ſelbſten/

Quod juvat exiguum eſt, plus eſt quod lædit amantes,
Proponant animo multa ferenda ſuo.
Quod ſepores in Athos, quot apes paſcuntur in Hybla,
Cærula quot baccas Palladis arbor habet.
Littore quot conchæ, tot ſunt in amore dolores
Quæ patimur, multo ſpicula felle madent.

Das iſt.

Gar kurtz iſt iſt dieſe Luſt/ die in der Lieb' ergetzet/
Verdrüßligkeit iſt mehr/ ſo uns in Jammer ſetzet;
Die in das ſchwere Joch der Liebe wollen gehn/
Die müſſen fertig ſeyn/viel böſes aus zuſtehn.
Wie viel man täglich kan auf Athos Haſen jagen/
Wie viel auff Hüblien die Bienen Hönig tragen;
Wie viel der Oelbaum auch von ſüſſen Beeren trägt/
Vnd ſich das groſſe Meer voll kleiner Muſcheln regt;
So viel auch Vngemach/ſo viel auch Angſt und Plagen/
So viel Bekümmernüß/ und tauſendfaches Klagen/
Wird in der Liebe ſeyn. Der Pfeil iſt ſcharf gewetzt/
Darzu mit Gall und Gifft und Schweffel angenetzt.

1295 **Der friſche Jungfer-Krantz)** die Kräntze ſeynd ſchon bey den Griechen im Brauch/ und ein Kenn-Zeichen hoher Helden und Vberwinder geweſen. Sonderlich wurden ſie zugeeignet den Prieſtern/ den Vberwindern/ und den Jungfrauen/ gebrauchten ſich auch derer in

ſchen Faſten/ Siegs-Gepränge/ Opffern/ unnd Gaſtereyen. Theils waren ſie von Myrten/ theils von Eichen-Laub/ Pappeln/ Roſen/ Graſe und Lorbeerblättern; Sie zierten ihre Altäre/ heiligen Gefäſſe/ Opfer/ Häupter und Häuſer darmit. Dreyerley Gebräuche hatte ſie dieſelben zu tragen: Oben auf dem Würbel des Hauptes; umb die Schläffe/ und umb den Halß/ nach unterſchiedlichen Bedeutungen; Darvon beym Nat. Com. deßgleichen beym Polydor. de Invent. rer. l. 7. c. 17. Den Jungfrawen wurden ſie auffgeſetzet als Siegs-Käyſerinnen unnd Vberwinderinnen aller böſen Lüſte und Begierden/ weil nach Auſſage jenes Philoſophi, eine weitrühmlichere That ſey/ ſeine innerliche Begierden/ als ſeine euſſerlichen Feinde zu überwinden und zu bezwingen.

1290. Daß ihr auch nimmermehr) Daß die einmahl verſcherzte Jungferſchafft nimmermehr wieder erſetzet werden könte/ iſt daraus zuerſehen/ daß ſie bald mit einer abgebrochnen Blumen/ einem zerſtoſſnen Glaſe/ und mit mehrern verglichen wird. Imp. in leg. un. C. de rapt. virg. It. in C. ſi Paulus Cauſa. 34. quæſt. 5. Ne Deus quidem corruptam virginem reſuſcitare poteſt. Wiewol die Poeten ſagen/ daß im Griechen Lande ein Brunnen zu finden/ *Canatho* genennet/ in welchen die *Juno* jährlichen einmahl zu baden ginge/ unnd allemahl ihre vorige Jungferſchafft wieder bekäme Nat. Com. l. 2. Mythol.

1301. Hernacher aber frech) *Chryſoſt.* ſagt: daß unter allen Laſtern Anfangs keines furchtſamer/ hernacher aber frecher und freyer getrieben würde/ als Vnzucht und Ehebruch. Daher ſagt auch Ovid. l. 2. de art. aman. vom *Mars* und der *Venus*:

Sed benè concubitus primò celare ſolebant,
Plena verecundi culpa pudoris erat,
—— —— quod ante tegebant,
Liberius faciunt, & pudor omnis abeſt.

1367. Enceladus) der ſtärckſte und gröſte Rieſe unter allen/ ſo dem *Jupiter* den Himmel ſtürmen wolten/ den Er/ der *Jupiter* mit Blitz und Donner erleget/ und den groſſen ungeheuren Berg *Ætna*, als einen Leichenſtein/ auff ihn geworffen.

1371. Typhäus) Auch einer von dieſen Rieſen/ ſo in der Inſul *Inarime*, wie in einem Schreine begraben lieget/ und weil viel Erd-

böben

höhen an diesen Oertern entstehen / haben die Poeten gedichtet / dieser Riese kehrte sich in der Erde umb / oder streckte sich einmal aus. Virg. l. 9. Æneid. sagt:

Tum sonitu Prochyta alta tremit durumq; cubile
Inarime.

Und Lucan. l. 4. Conditur Inarimes æterna mole Typhæus.

1372. Und Atlas liese schon) Ist ein *Mauritanischer* König gewesen / von welchem geschrieben wird / daß er wegen seiner ungeheuren Größe / des Himmels Stütze zu seyn / schiene / und den Himel auff seinen Schuldern triege; dieses haben die *Poeten* daher erdacht / weil in *Mauritanien* so ein hoher Berg uñ gleichsam ein König aller Berge were / dessen Spitze biß in die Wolcken ginge. Daher Ovid. l. 2. Met.

—— Atlas en ipse laborat,
Vixq; suis humeris candentem sustinet axem.

1444. Den Regenbogen / Ovid. l. 11. Metam. beschreibt ihn also: —— Induitur velamina mille colorum
Iris & arquato cælum curvamine signans.

Denn die Poeten sagen / als wenn die *Iris* der *Thaumantias* Tochter / dessen bunder und vielfarbiger Schweiß am Rocke der Regenbogē were.

1469. Ein schöner Weyrauchbaum) Daß dieser Baum zwar in *Arabia*, wiewol nicht überall / sondern nur umb *Saba*, *Adramytta*, *Citibana*, und *Marnali* zufinden / ist oben gedacht; wer weitern Bericht haben wil / schlage beym *Solin.* im 46. Buch / beym Dioscorid. c. 84. & seqq. und andern *Authoren* nach. Wie er gestalt / und was er für Blätter habe / wie auch dessen Gebrauch / findest du beym *Plin.* Albert. c. 34. 1. Tract. l. 6. sagt; daß er sonderlich zur Zauberey nützlich / uñ beschreibet ihn / dz er ein grosser und starcker Baum sey / wiewol ihn Theophr. c. 4. l. 9. widerspricht und schreibt / dz er gar niedrig und kaum fünff Schuch hoch aufwüchse / auch mehr ein Strauch als Baū zu neñen were.

1477. Zu euren Opffern) Plin. c. 15. l. 12. sagt: daß dieser Baum alle Jahr schwanger würde / unnd seine Weibliche Feuchtigkeit nicht alle Monath / sondern nur einmahl des Jahres flüssen liesse / als nehmlich Sommers-Zeit / in der gröstẽ Hitze / weñ die Sonne im Krebs und Löwen beginnet zutreten / dessen Tropffen hernacher gerinnen / und in einen Stein verhärten / welchen man / als eine sonderliche Versöhnung

nung der Götter bey allen Opffern haben wolten/ deſſen gedencket Ovid. l. 13. Met.

Thure dato flammis, vinoq; in thura profuſo.

1481. **In dieſen Händen)** Weil ihn nur die Prieſter unnd Stegeshelden nach gehaltenen Triumph opffern durfften. Daher Ovid. l. 13. Metam.

Thure dato flammis, vinoq; in thura profuſo
Cæſarum boum fibris de more crematis.

Denn/ wenn der Prieſter opfferte/ ſo ſtand der überwinder darbey/ und wurff den Göttern den Weyrauch ſelbſten ins Fewer/ zur Danckbarkeit verliehenes Siegs. Daher leſen wir/ daß als der *Alexander M.* in *Syrien* in der Stadt *Gaza* eine überaus groſſe Menge Weyrauch/ Myrrhen und koſtbar Rauchwerck angetroffen/ hat er von denſelben einen groſſen Hauffen an ſeinen alten geweſenen Hofmeiſter *Leonidem* geſchickt/ ihm darbey geſchrieben/ er ſolte hinfort nicht mehr ſo karg unnd genau ſeyn gegen die Götter. Die urſach ſolches Schreibens war dieſe: Als *Alexander* in ſeiner Kindheit den Göttern opffern ſolte/ hat er den Weyrauch mit vollen Händen ins Feuer geworffen/ darüber ihn *Leonides* als einen Knaben geſtrafft mit dieſen was höniſchē Wortē: Sohn/ wenn du kommen wirſt in die Länder/ da ſolch Weyrauch wächſet/ alsdenn ſey *liberal* unnd koſtfrey gegen die Götter/ ietzt muſt du ſparſam ſeyn. Deſſen erinnerte ſich noch damahls der *Alexander.*

E N D E.